

**Musikalische Richtung:**

- Rock
- Eigen-Kompositionen.
- Cover-Versionen 60er / 70er / 80er / 90er bis heute

Kontakt:

Frank Noetzel

Mobil: 0170 / 77 56 031

Mail: TheMartinsHH@gmail.com

Band-Besetzung:

Gabi Schödl	-	Gesang
Christian Erichsen	-	Gitarre, Gesang
Kai Borkenhagen	-	Schlagzeug, Gesang
Mirko Eggert	-	Bass, Gesang
Frank Noetzel	-	Gitarre

CD:**Spotify:**

<https://bit.ly/2J4Cj4T>

Social Media:

www.youtube.com/@TheMartinsHH

www.facebook.com/TheMartinsHH

www.instagram.com/TheMartinsHH

Fakten:

Rock aus Hamburg - THE MARTINS !

Das Set umfasst klassischen Rock mit Pop-Elementen, die eigenen Titel in englischer Sprache sind geprägt durch die charismatische Stimme der Sängerin Gabi. Die Texte der Band handeln von gescheiterter Liebe, Tränen und Sehnsucht.

Die Cover-Titel decken ein Spektrum vom 70er Rock bis zu den 2000er Jahren ab. So spielen THE MARTINS u.a. Klassiker von den Rolling Stones, The Who, Melissa Etheridge oder Depeche Mode.

Die Musiker haben sich vor mehreren Jahren in Hamburg-Bergedorf kennengelernt, in 2023 steht das 10-jährige Jubiläum an. In dieser Zeit rockten sie u.a. schon das Lola Kulturzentrum, das Gruenspan, den Indra Club im Rahmen des OXMOX Hamburg-Bandcontest, das Zwick Altona und die 150 Jahr Feier der Aurubis AG in Hamburg im Vorprogramm von Johannes Oerding.

Die EP „THE MARTINS – I“ ist im Streaming über Spotify, iTunes, Deezer etc. abrufbar.

Auftrittserfahrung:

- Lola Kulturzentrum, HH-Bergedorf
- Klangbar, HH-Bergedorf
- OXMOX Hamburg-Bandcontest 2019
- Gruenspan, Musingoo Jam Session Night 2017
- 150 Jahre AURUBIS AG, Hamburg, Mitarbeiterfest 2016 (Top-Act: Johannes Oerding)
- BaRRock
- Zwick Altona
- Firmentagungen etc.

Set-List:

Eigen-Kompositionen.

Cover-Versionen:

Anouk, Eurythmics, Melissa Etheridge, Carly Simon, Red Hot Chili Peppers, Green Day, Robbie Williams, Fine Young Cannibals, The Cure, Gossip, Roxy Music, New Radicals, No Doubt, Golden Earring, Rolling Stones, Beatles, Mando Diao, Blondie, Heroes Del Silencio, Radiohead, Skunk Anansie, The Who, Depeche Mode.

Auftrittsdauer variabel.