



PAPA DULA BAND – Stagerider

Bei Fragen und/oder Problemen bitte unbedingt melden. Wir versuchen dann gerne eine adäquate Lösung zu finden.

Bühne		min. 6m x 4m	
Stromversorgung		5 x 230V	
PA		Größe der Location entsprechend der PA-Mix wird von der Sound-Company realisiert.	
Mischpult		25 Kanäle, 7 Auxwege, Phantomspeisung	
Signalbearbeitung		6*Gate(Drawner, Apex...), 3*Kompressor(DBX, TL...), Reverb, TAP Delay	
Monitoring		6 separate Monitorwege 6 Floorwedges 1 Drumfill Der Monitor-Mix wird von der Sound-Company realisiert	
Licht		Ausreichende Bühnenausleuchtung, wird von der Light-Company realisiert	
Kanal	Instrument	Mikrofon	Effekt
1	Kick	Beta52 o. RE20	Gate
2	Snare	SM57 o. Audix D1	
3	HiHat	Condenser	
4	Tom-Tom	MD421 o. Audix D2	Gate
5	Tom-Tom	MD421 o. Audix D2	Gate
6	Floor-Tom	MD421 o. Audix D4	Gate
7	Overhead	Condenser	
8	Overhead	Condenser	
9	Djembe	Shure SM 5i	Gate
10	Djembe	Shure SM 5i	Gate
11	Kleinperc.	Condenser	
12	E-Bass	DI Amp/Audix D6, AKG D 112	Kompressor
13	E-Gitarre	SM57	
14	E-Gitarre	SM57	
15	Keyboard_L	DI	
16	Keyboard_R	DI	
17	Trompete	MD441*	
18	Alt-Saxophon	MD421*	
19-21	Gesang	SM 58 oder Neumann	
22/23	FX Return	Reverb	
24/25	FX Return	Delay	

*bringen wir mit.