

CHUTNEY grooven durch den Süden der USA bis in die Karibik. Ihre Musik ist Soulfood für die Ohren: smoother Reggae und relaxter Soul, erdiger Blues, eine Prise Funk und Latin-Feels.

Das Rezept: eine spicy Gitarre, dazu ein lecker Saxophon, getoppt von einer tollen Stimme, unter Zugabe von (Bitter-)Süßem und Scharfem (das Leben) heiß gebrutzelt - Musik die unter die Haut geht und glücklich macht!

Songwriterin Chris Scharrer (voc, git) und Wena Müller (sax) sind als Duo, als Trio oder Band unterwegs und laden immer wieder mal Musiker/innen ein, ihre eigenen GeschmacksNoten unterzumischen.

Links:

www.chutney.band

www.facebook.com/chutney.soulreggae

<https://soundcloud.com/chutney-soulreggae/>

www.youtube.com/channel/UCoQ4rYwMeCI6EetI9N7YqGg

Musiker/innen:

Chris Scharrer (voc, git):

schreibt die Songs. Sie war Schlagzeugin, Gitarristin und Sängerin für verschiedene Bands und Projekte, u.a. für die Blues-, Gospel- und Jazzsängerinnen Jeanne Carroll und Karen Carroll aus Chicago und der Majestic Riddim Crew.

Claudia Wena Müller (sax):

die nach Franken eingewanderte Berlinerin war Saxophonistin bei verschiedenen Projekten und für das freie Theaterprojekt Serpentes.

Wenn CHUTNEY als Trio oder Band spielt können folgende Musiker dabei sein:

Gerald Haussner: (drums / bass)

Nürnberger Multiinstrumentalist, begeisterter Musiklehrer, Studio- und Livemusiker. Ständig aktiv u.a. bei: Jump 5, Baglin, Jamwithus Hausband, Magic Gitarrist, Human Touch Rock Classics, special-edition-gospelchoir, Family Groove. www.geraldmusic.de

Quincy Phelps (bass):

in Chicago geboren und in Los Angeles aufgewachsen, nahm bei Stanley Clark Unterricht und studierte an der Dick Grove School in Studio City nahe L.A. Bassgitarre. In Deutschland arbeitete er als Studiomusiker. Live war er u.a. mit Richard Towbridge aus Bristol, Karen Carroll aus Chicago und der Crucial Gang unterwegs.

Musiker/innen die z.B. bei größeren Events dabei sein können:

Flo Leuthold (dr/perc), Joschi Joachimsthaler (git, drums), Matthias Bäuerlein (dr), Markus Müller (b), Sigi Lee Nachreiner (perc), Max Stadler (b), ...

Pressestimmen:

"Starker Abend mit zwei starken Frauen. Den lieferte das Duo Chutney im Offenen Haus (OHA) in Roth. Chris Scharrer mit halbakustischer Jazzgitarre und Wena Müller am Altsaxophon begeisterten das Publikum. Nachhaltig. ..." NN, März 2018

"...Die wachsende Beliebtheit der Kapelle ist nicht weiter verwunderlich:

Handgemachte Musik zwischen Jazz und Soul steht wieder hoch im Kurs, abzulesen am Erfolg entfernt vergleichbarer Acts wie "Tok Tok Tok" oder "Lyambiko" - Kolleginnen, neben denen sich Scharrer mit ihrer tragfähigen, warmen Stimme nicht zu verstecken braucht. ..." Nürnberger Nachrichten

"Subkutan" ist der medizinische Fachbegriff, wenn etwas unter die Haut geht - und genau das passiert, wenn man die Musik von Chutney hört." Zentralnerv Musikmagazin

CHUTNEY's Debut-CD "Because of the Meaning" bescheinigte die Presse "Gefühlstiefe", "dichte Atmosphäre mit Wurzeln im ungeschminkten Leben" und "volle Überzeugungskraft".

"Ein Rohdiamant der alternativen Jazzszene;" Nürnberger Anzeiger

Referenzen / gebucht wurde CHUTNEY u.a. für:

JazzStudio Nürnberg, Fürth Festival, größtes Straßenfest in Berlin, Hirsch Nürnberg support Jamaica Papa Curvin, "Don't Stop Thinking About Tomorrow" Gala für Afghanistan, Frauenkultur Leipzig, FemMusica, Regenbogenfonds Berlin, Meistersingerfestival (950 Jahr-Feier-Nbg.), Sozialpolitischer Kongress, Künstlerhaus (K4), Vischers Blues Jam, Aufmucken gegen Rechts - MUZ-Club, KuNo Nürnberg, Hochstraßenfest, Kulturzentrum Fürth, Kofferfabrik Fürth, Grüne Halle, Bildungshaus Nagelhof, Radio-Z Fest, Galerie am Museum Frauenau, Gistl Frauenau, "Ein Traum für starke Köpfe" - die längste Nacht der Kultur Nürnberg, Altdorfer Musiknacht, verschiedene Kulturevents in Schwabach, Bamberg, Forchheim, Treuchtlingen, Domazlice (CZ)...