

Cris Gavazzoni & Nativa Brasileira Band

Cris Gavazzoni wurde in Curitiba, Brasilien, geboren und studierte Percussion an der Musikhochschule Paraná, klassisches Schlagzeug am Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz und Percussion für Jazz / Populärmusik an der Musikhochschule Mannheim. Sie absolvierte alle Studien mit höchster Auszeichnung und erhielt 2007 den Titel "Master of Music".

Cris Gavazzoni war Mitglied des Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo und hat bereits mit sehr unterschiedlichen Bands und Big Bands (HR, SWR) zusammengearbeitet. Sie spielte Musicals im Wiesbadener Staatstheater, an den Burg-Festspielen Bad Vilbel 2006 und dem Nationaltheater Mannheim und wirkte bei CD-Aufnahmen der Big Bands des Hessischen Rundfunks mit.

Aktuell präsentiert die Perkussionistin und Schlagzeugin ein Projekt mit einer spannungsreichen Mischung aus brasilianischen, japanischen und deutschen Einflüssen. Aus der Verbindung dreier Kontinente entspringt eine einzigartig frische Kombination von Folklore, Jazz und Samba – stilistisch geschliffene, reichhaltige, farbige Kompositionen.

Von den nordbrasilianisch beschwörenden Rhythmen des Maracatu über die mal besonnene, dann wieder quirlige Vielsichtigkeit der japanischen Inseln ist hier im Klanggarten des „Jardim Japones“ (des japanischen Gartens), wie die erste CD dieses Projektes betitelt ist, einiges zu entdecken.

Im September 2008 tourte Nativa Brasileira Band durch Japan und war unter anderem auf dem renommierten Brasil Festival in Tokyo zu Gast.

Kontakt:

Cris Gavazzoni & Nativa Brasileira Band

cris_gavazzoni@yahoo.com.br

www.myspace.com/crisgavazzoni

Mobil: 0179-7007607