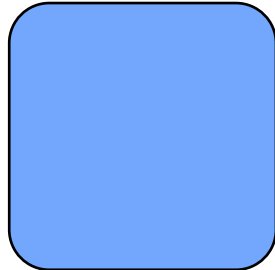


STAGERIDER „VOICES FOR YOU!“ TRIO



VOC2 + GITARRE

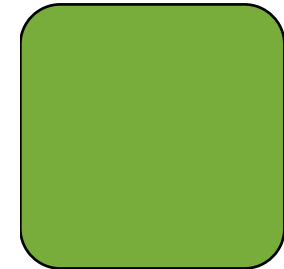


1x Stereo für CD-Player

1x Mic für E-Git. AMP
1x DI Acoustik Gitarre
1x Mic für Vocal

Floor-Monitor

VOC3 + KEYS



1x Mic für Vocal
1x Stereo für
Keyboard

Floor-Monitor

VOC 1



1x Mic für Vocal

Floor-Monitor

FRONT

KONTAKT:

Inna Ligum&Siggi Zundl

Tel: 0170-416 3224

info@sound-factory-music.de www.voicesforyou.de

STAGERIDER „VOICES FOR YOU!“ TRIO



A.

Die Band mischt den Sound selbst, der Techniker entfällt:

Vom Gitarristenplatz kommt eine Stereosumme (Submix, Klinke):

- Lead Vox
- Backing Vox Piano
- Der Techniker vor Ort muss nur die Stereosumme an die Soundanlage anschließen. Er kann die Band lediglich insgesamt leiser oder lauter machen, kann aber nicht auf die einzelnen Instrumente zugreifen!

Mikrofone und Stative werden mitgebracht. Benötigt wird nur:

2x Floor - Monitor
1x Stromzugang in unmittelbarer Nähe der Bühne

In beiden Fällen wird benötigt:

- Bühne: ca. 3x4 m (Duo) bzw. 3x4 m (Trio)
- PA & Licht der Größe der Location angepasst
- Ein abschließbarer Garderobenraum mit möglichst direktem Bühnenzugang, der mit Spiegel, Waschgelegenheit, ausreichenden Sitzgelegenheiten und Garderobenständern ausgestattet ist, sowie ein warmes Catering und Getränke in ausreichendem Maße.

B.

Der Sound wird von einem Techniker Live gemischt:

Equipmentbedarf:

LeadVox: 1x Sende-Mikro (z.B. Sennheiser ew 365 mit 865 Kapsel) oder ein Kabel-Mikro z.B. Sennheiser E865 Evolution / Neumann KMS 105 oder vergleichbares)

- 1x Rundsocket-Stativ mit Trittschalldämmung

Kanalbelegungen vom Keyboardplatz:

- 1x Vox (Neumann KMS100 oder vergleichbares)
- 1x Stereo Piano (wird mitgebracht)

Gitarre

- 1x Mic für E-Git. AMP (Shure SM 57 oder ähnliches)
- 1x Mic Vocal (Neumann KMS 105 oder vergleichbares)
- 1x Rundsocket-Stativ mit Trittschalldämmung
- 1x DI Acoustik Gitarre