



NATIVE INDIAN POWER GROOVE  
**BIG CITY INDIANS**



**Native American Music Award Winner 2010 & 2011**

**What People Are Saying About Big City Indians:**

„This pan Indian band from Europe is one of the more interesting groups we've come across in a long time"... **Whispering Wind Magazine, US**

"Die Großstadtindianer wandeln seit gut zehn Jahren mit ihren Vibes + Grooves durch die Straßenschluchten. Angesiedelt zwischen knochentrockenen Beats und weiten Rocksounds generieren sie grenzüberschreitende Musik, wobei das indianische Feeling im Zentrum steht"  
**..Planet.tt Magazine AUSTRIA**

„Big City Indians are a wonderful group from Vienna, that have several Native Americans in their lineup"... **Nativeradio, US**

„What they produce musically is of the highest quality, totally authentic but given an almost dance rock groove that would appeal to young festival audiences in the UK.." **Maverick Magazine, UK**

„Das Album ist eine abwechslungsreiche Sammlung von Songs, die obwohl sie aus dem Zentrum Europas stammen, dank der Gesänge, Flöten und Trommeln durchaus authentisch klingen. Auch die Texte sind engagiert und befassen sich mit dem Leben, den Mythen und der spirituellen Welt der Native Americans"... **FolkWorld Magazine, EU**

„My heart picked up the beat, the rhythm and emotions"... **Eternal Spirit Magazine, UK**

„BCI bieten die gelungene Balance zwischen angesagtem heutigen Groove und dem traditionellem indianischem Weg"... **Indianermagazin, Germany**

„Ethno-Rock im wahrsten Sinn des Wortes"... **Nolabel, Austria**

„Traditionelle indianische Elementen schaffen ausgesprochen harmonische Sequenzen"... **Country Home, Germany**

„Es wird überdeutlich daß hier echte Neigungstätter am Werk sind"... **Folker, Germany**

„Egal auf welcher Seite des Haha die Zissa ist, dieser Sound bringt Bewegung".. **Amazon Germany**

„The music is quite good in cinematic fashion, with soaring chants, smooth flutes and driving rock beats from this Vienna, Austria-based quintet „... **Native Peoples Magazine, US**

## **Come & Feel the Indian Spirit!**

Die Band BIG CITY INDIANS startete im Jahr 1997 um einen besonderen Anspruch zu realisieren: Ethnosounds der indianischen Kulturen mit einer gehörigen Portion anspruchsvoller und zeitlos moderner Pop & Rockmusik zu kombinieren. Nach vier Studio-Alben, einer ständig wachsenden Fangemeinde im In- und Ausland, sowie zahlreichen live-Auftritten auf Bühnen quer durch Europa und den USA, erhielten sie drei Mal den Silver Arrow Award für herausragende Beiträge zur Native American Music. Die größte Auszeichnung erhielten sie jedoch in den Jahren 2010 und 2011 als erste europäische Band bei den Native American Music Awards und wurden jeweils in New York mit dem weltweit höchsten Musikpreis für indianische Musik geehrt. BIG CITY INDIANS haben mit ihrer Musik, eine kraftvolle und mitreißende Mischung aus Ethno und Rock, eine Nische geschaffen, die sie souverän ausfüllen, und wovon sie auf zahlreichen internationalen Konzerten ein breites Publikum immer wieder aufs Neue überzeugen und womit sie auch in Zukunft verblüffen werden.



### **DIE BAND:**

Indianische Musik und Rockflair, multikulturelle Zwischenspiele und immer auf Achse. Dies verkörpert die Band BIG CITY INDIANS seit 1997. Seit dem Millenniumswechsel ist das Quintett in der aktuellen Besetzung aktiv. Die Mischung aus gefühlvollem Rock, erdigem Gesang, pulsierendem Rhythmus und hypnotischen Sphärenklängen, mit dem Begriff "Native Indian Power Groove", ist mehr als ein Wellenritt auf dem beliebten Meer des Themas Indianer. BIG CITY INDIANS sind bekennende "Promoter", Freunde und Unterstützer amerikanischer Ureinwohner und zelebrieren ihre Musik als inbrünstigen Verweis auf deren "zugleich geheimnisvolle und weltoffene" Lebensart und erhielten bereits drei Mal den Silver Arrow Award für ihre hervorragenden Beiträge zur Native American Music. Die Art und Weise, in der die Band diese indianische Prägung vermittelt, wirkt herzerfrischend pathosfrei und authentisch, wobei besonders die Livebilanz mit zahlreichen Shows im In- und Ausland herausragend ist. Mit ihrem aktuellen Album "Tribal Vision" und dem zugehörigem Video: "[Like An Indian](#)" gelingt 2010 schließlich der Durchbruch mit dem internationalen Gewinn des Native American Music Award, den die Band in New York in Empfang nehmen durfte. Die Geschichte wiederholte sich erneut bei den Native American Music Awards 2011, es gelang der zweite Meilenstein mit Wolfheart´s Solo Flöten Album: [The Call Of The Canyons](#), das den NAMMY Preis für "Best Native Heart of the Year" gewann, wo Musiker nominiert sind, die indianische Kulturen in ihr Schaffen integrieren. Der Native American Music Award, der weltweit höchste Musikpreis für indianische Musik, ist das Native American Äquivalent zum Grammy.

### **DIE MUSIK:**

Der donnernde Klang der indianischen Trommeln, sphärische Keyboards, melodisch-zierliche Flöten verschmelzen in ihren ausdrucksstarken und außergewöhnlich kraftvollen Kompositionen mit modernen Sounds von treibenden Gitarren, funky Basslines, Percussion und erdigem Gesang. Brillante Gitarrenriffs und atmosphärische Keyboardmelodien gepaart mit dem hauchenden Klang der indianischen Flöten lassen die Songs in einem frischen, kompromisslosen, energiereichen Sound erklingen. Das Motto des Quintetts lautet Vielseitigkeit. Musik zwischen Energie und Emotion, zwischen ethnischen Elementen und coolen Rockmelodien. Musikalisches Feuer aus dem Innersten der Seele. High Emotion Worldmusic.

### **AWARD AUSZEICHNUNGEN:**

2010 & 2011 Native American Music Award Winner  
for "Best Native Heart" Recording

2010 & 2011 & 2012 - Silver Arrow Award  
for outstanding contribution to the Native American Music Industry

### **DAS LINE UP:**

Bernhard "Wolfsheart" Weilguni: (lead vocal/native flute/perc.)

Chris Pogats: (guitar/perc./voc.)

Gigi Skokan: (keyboards/harmonica/perc./voc.)

Werner "Firefly" Haller: (bass/perc./voc.)

Roli Reiter: (drums/chanting)

*Für größere Events sind indianische Tänzer in authentischer Tracht verfügbar.  
(Abhängig von Location und Budget).*



### **DER LIVE ACT:**

Come and feel the band: Mit ihren energiegeladenen Auftritten und kompromisslosen Spielfreude hat sich die Band seit 1997 in die Herzen einer stetig wachsenden, weltweiten Fangemeinde gespielt. Mehr als 15 Jahre Bühnenerfahrung und die Unverwechselbarkeit ihres Stils machen BIG CITY INDIANS zu einer viel beachteten, fest etablierten Band – und sind ein Markenzeichen für kraftvollen, ehrlichen und sehr individuellen, kreativen Ethnorock, für mitreißende Shows und eine unglaubliche Bühnenpräsenz. Ihre beliebte authentische und Action geladene Live Show mit der sie in den letzten Jahren zu Stammgästen in Clubs und auf Festivals von internationalem Format geworden sind, ist eine perfekte Mixtur aus Indian Spirit und dem Bodyfeeling des Rock ´n Roll. Als „Special Guest“ kommt bei einzelnen Auftritten auch der Navajo Tänzer Roy Pete aus Arizona und andere Guestdancer mit ihren traditionellen Tänzen zum Einsatz.

## **PHILOSOPHIE:**

Jenseits aller romantischen Verklärungen steht der Name der Band für eine musikalische Annäherung des europäischen und des indianischen Kulturkreises. Die indianische Lebensart – weltoffen und dennoch geheimnisvoll – lädt uns ein, die Welt unter einem anderen Blickwinkel zu sehen. BIG CITY INDIANS treten für die Freiheit der Indianer ein und sehen die indianischen Völker als Träger einer Kultur, die auch für Europäer bedeutsam ist. Mit ihrem Politsong "Sin Of Ignorance (32 Reasons)" appellieren sie auch für die Freilassung des indianischen Bürgerrechtlers Leonard Peltier, der seit 35 Jahren zu Unrecht inhaftiert ist und unterstützen dadurch diese Forderung.

“Für uns ist die Beschäftigung mit der Kultur dieses Volkes keine schicke Ethno-Pose oder ein Marketing-Trick“, unterstreicht Wolfsheart,

“Wir tragen die Faszination in unseren Kulturkreis, schaffen unsere eigene moderne Interpretation und machen den Leuten ein Angebot, jenes Feeling mit uns zu teilen. Das findet bis Amerika Akzeptanz und Anerkennung.“



## **DIE HIGHLIGHTS:**

Sie haben Spuren hinterlassen: Zahlreiche Einladungen zu Festivals im In & Ausland, eine treue und ständig wachsende weltweite Fangemeinde, die Alben "Tribal Vision", "Uncle Peyote", "Native Heart- Urban Soul", "The Call Of The Canyons", diverse Compilation CD's und die DVD: "Live Rising Spirit" bezeugen die Kraft dieses "Native Indian Power Groove", wie die Band ihren Sound benennt. BIG CITY INDIANS erhielten dreimal den Silver Arrow Award für ihre herausragenden Beiträge zur Native American Music Industry, gewannen 2010 und 2011 in New York als erste europäische Band den Native American Music Award für die beiden Alben "Tribal Vision" und "The Call Of The Canyons".

Es ist der weltweit wichtigste Musikpreis, der indigene Künstler aus ganz Amerika und Kanada würdigt und das erste Mal nach Europa, ja sogar nach Österreich ging. In der Kategorie "Native Heart", wo Künstler gewürdigt werden, die auf indianische Kulturen Bezug nehmen. "Es ist ein große Ehre zwei Mal für "Best Native Heart of the Year" neben Künstlern wie Neil Young, Jackson Browne oder Bruce Cockburn gewonnen zu haben. Dieser Preis ist eine Bestätigung für den Mut zu anderen Sounds, unsere Überzeugung, dass diese Musik mehr ist als Klang, nämlich künstlerische Haltung, macht sie authentisch. Dann spielen Herkunft und Grenzen keine Rolle mehr." Die Botschaft ist angekommen. Ihre CD-Longplayer, die mit Höchstpunktzahlen und Prädikaten wie „CD und Band des Monats“ in zahlreichen Publikationen ausgezeichnet wurden, brachten der Band weltweite Radioeinsätze, Konzertangebote aus dem Ausland und eine Menge neuer Fans. Ein Teil der Einnahmen ihres Debütalbums: „Uncle Peyote“ mit zugehörigem Video: "Fire Spirit" kommt Radio KILI, dem Radiosender der Lakota (Sioux) in der ärmlichen Pine Ridge Reservation, zugute. Diese dringend benötigte Unterstützung hilft dem Stamm weiterhin die Botschaft der Freiheit zu senden. It's more than music!

Mit ihren außergewöhnlichen Ideen, ihrer starken Live-Show und ihrem kraftvollen Stil werden BIG CITY INDIANS auch in Zukunft verblüffen.

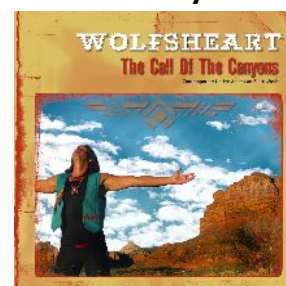
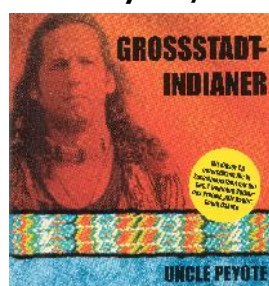
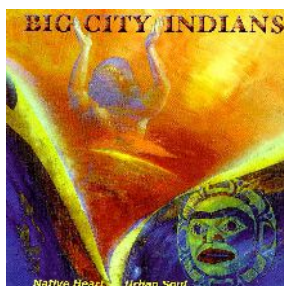


## **VERGANGENE LIVE HIGHLIGHTS:**

Zion Drum & Flute Festival USA  
Trutnov Open Air Music Festival CZECH REPUBLIC  
Dobre Festival SLOVAKIA  
Festival der Kulturen GERMANY  
Western Piknik Festival POLEN  
Theater Halmstad SCHWEDEN  
Vienna Harley Days AUSTRIA  
Indian Summer Festival HOLLAND  
Höhlenkonzert Schulerloch GERMANY  
Tipi Camp Wakan Tanka ITALY  
Arena Rheineck SCHWEIZ  
Native American Music Award Show USA  
Greifensteine Festival GERMANY  
European Bike Week AUSTRIA  
Folklorum Festival GERMANY  
Bodypainting Festival AUSTRIA  
Dreamtime Festival GERMANY  
Full Colour Festival NIEDERLANDE  
Free Your Mind Festival AUSTRIA  
American Indian Days GERMANY  
Donauinselfest AUSTRIA  
Cassovia Festival SLOVAKIA  
Festival der Kulturen AUSTRIA  
Soundso World Music Festival AUSTRIA  
Vienna Folk Festival AUSTRIA

## **RECORDINGS:**

**Tribal Vision / Native Heart–Urban Soul / Uncle Peyote / The Call Of The Canyons**



**distributed by**

**SILENZIO**<sup>®</sup>  
Music of the World.

## **Contact BCI – MUSIC Entertainment:**

office@bigcityindians.com / phone: +43 (0) 699 125 460 85

## **Booking Kontakt:**

Helga Nitsche

booking@bigcityindians.com / phone: +43 (0)676 942 2412

## **BCI web:**

[www.bigcityindians.com](http://www.bigcityindians.com) - [www.youtube.com/bigcityindians](http://www.youtube.com/bigcityindians)  
<http://twitter.com/bigcityindians> - [www.reverbNation.com/bigcityindians](http://www.reverbNation.com/bigcityindians)  
[www.myspace.com/bigcityindians](http://www.myspace.com/bigcityindians) - [www.wolfsheart.eu](http://www.wolfsheart.eu)  
[www.facebook.com/pages/Big-City-Indians/50613254448](http://www.facebook.com/pages/Big-City-Indians/50613254448)