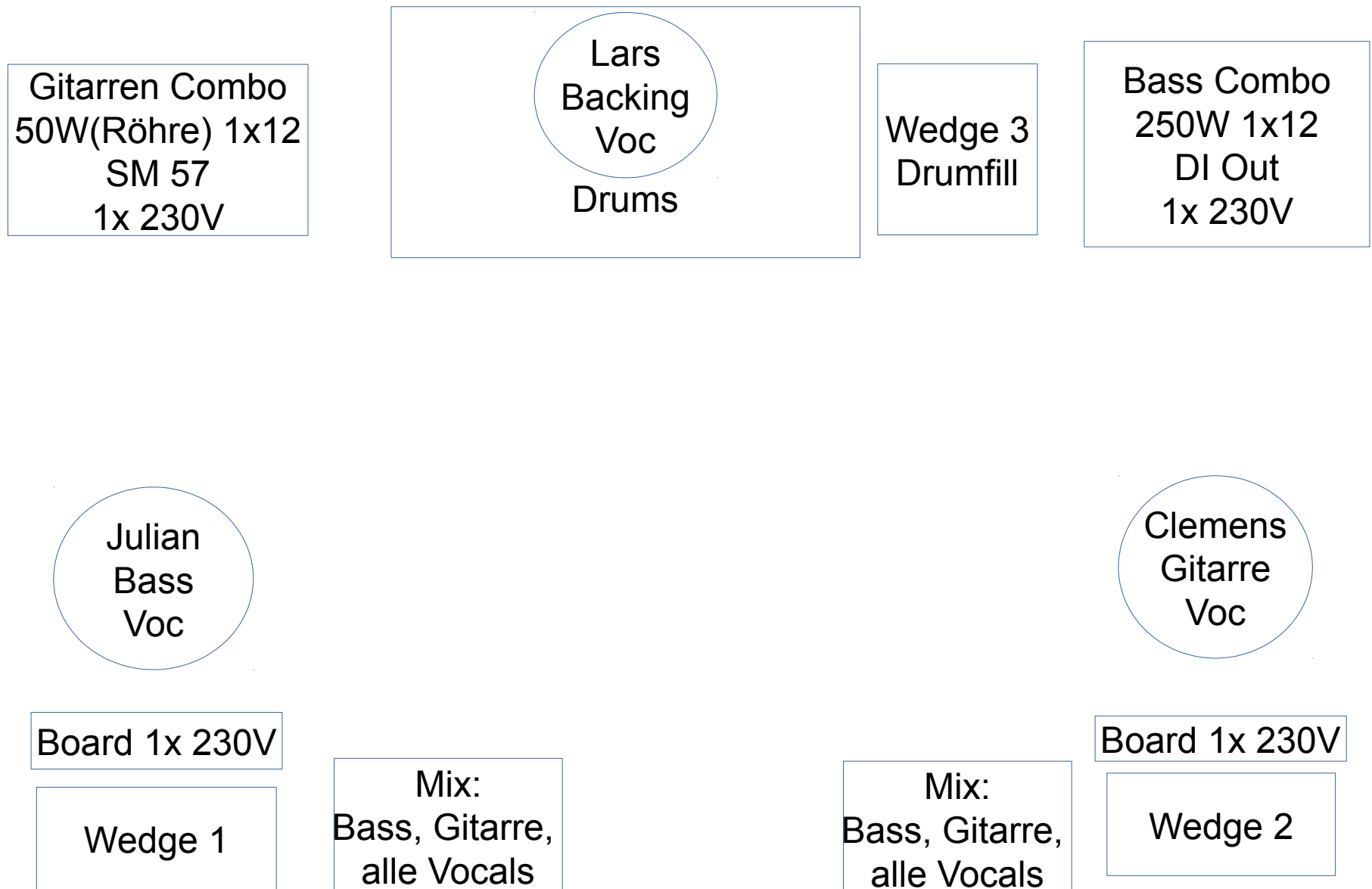


Tech Rider Gleichklang (03/2024)



Die Reihenfolge der Kanäle ist keine Vorgabe sondern dient nur zur Übersicht in der Tabelle!

Mikrofonierung

CH		minimal	ideal	Stativ
1	Bassdrum	Dyn. Mic	Dyn. Mic	Kleiner Galgen
2	Tom	optional	Dyn. Mic	Galgen od. MicClip
3	Floortom	Dyn. Mic	Dyn. Mic	Galgen od. MicClip
4	Snare	Snare & HiHat zusammen mit 1 dyn Mic	Dyn. Mic	Galgen od. MicClip
5	HiHat		Dyn. Mic	Galgen od. MicClip
6	Becken	Beide Becken zusammen mit 1 Overhead	1xOverhead	Großer Galgen
7	Becken		1xOverhead	Großer Galgen
8	Bass Combo	DI OUT	DI OUT	
9	Gitarren Combo	SM 57	SM 57	Kleiner Galgen
10	Voc Julian	SM 58	Shure Beta 58a	Großer Galgen
11	Voc Clemens	SM 58	Shure Beta 58a	Großer Galgen
12	Back. Voc Lars	SM 58	Shure Beta 58a	Großer Galgen

Sound: Wir spielen IndieRock mit Pop- und Pünkelementen. Haben unseren Sound eher trocken, fett und fetzig.

FX: Gitarre spielt mit Big Muff-Klon, Flanger & evtl. Delay
Bass mit Chorus, OD, Compressor & evtl. leichtem Delay

Instrumente

Bass: Fender P-Bass (Funkstrecke)
Gitarre: Les Paul Special (Kabel)

Wichtig: Amps und Drumset bringen wir mit (bei mehreren Bands optional auch nur Snare, Fußmaschine, HiHat, div Becken). Bass kommt über DI in die PA, der Gitarrenamp wird abgenommen.

Die PA, Monitore, Kabel, Stative und Mikrofone für die Abnahme der Amps&Drumset werden **idealerweise** vom Veranstalter gestellt. Bitte frühzeitig bescheid sagen was genau gestellt wird.

Eine Parkgelegenheit für einen Sprinter sollte vorhanden sein.

Kontakt Gleichklang
Clemens Wiedel (Bass)
0176-86386052
Clemens.Wiedel@gmx.de