



Friedrich Ziller PG

Tel.: (+49) 341 125 742 25

Mobil: (+49) 176 619 655 27

Mail: kontakt@friedersound.de

www.friedersound.de | www.blueline-productions.de

FriederSound - Könnertitzstraße 34, 04229 Leipzig

Tapes in Mailboxes :: Technische Anforderungen

Soundanlage

Die „PA“ sollte der Größe des Spielortes und der zu erwartenden Zuschauermenge angemessen sein. Sie muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 110 dB im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Bassreserven bieten.

Strom

Auf der Bühne sind mindestens 5 einwandfreie und mit einem FI abgesicherten 4fach Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitzustellen. Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

1.) Pultbelegung

CH	Instrument	Mic/DI/XLR	Dynamics	FX
1	Basedrum	Niere/Audix/Grenzfläche	Gate	
2	Snare	SM57/Audix		Reverb
3	HiHat	Kondensator/Niere		
4	Tom1	Superniere oder Niere	Gate	
5	Tom2	Superniere oder Niere	Gate	
6	OV L	Kondensator		Reverb
7	OV R	Kondensator		Reverb
8	Bass	DI-XLR Out		
9	Bass	SM57		
10	Gitarre	SM57		
11	Gitarre2	SM57		
12	Main Vocal	SM58 Beta	Compressor	Reverb/Delay
13	Back Vocal	SM58 Beta	Compressor	Reverb/Delay



Friedrich Ziller PG

Tel.: (+49) 341 125 742 25

Mobil: (+49) 176 619 655 27

Mail: kontakt@friedersound.de

www.friedersound.de || www.blueline-productions.de

2.) Effekte

- 1 x Reverb (als Universalhall)
- 1 x Reverb (DRUM)
- 1 x editierbares Delay mit TAP- Möglichkeit
- 4 x Compressor
- 2 x Gate

3.) technische Anmerkungen

FOH:

- modernes Markenmischpult, mit mindestens 24 Kanälen und mind. 4 – 6 Aux Sends
- CD Player (auf Front und Monitore)

Monitoring:

- 4 Aux Wege
- Monitor Weg 1: Vocals
- Monitor Weg 2: Bass
- Monitor Weg 3: Drums
- Monitor Weg 4: nach Bedarf
- je mindestens 1 Wegde / 350W 15"

Da die Band mit eigenem Tontechniker anreist, ist das Besichtigen der Location mind. 4 Wochen vor Konzert zu ermöglichen. Am Veranstaltungstag sollte ein, mit der Location und Anlage vertrauter Techniker, als mögliche Ansprechperson zur Verfügung stehen. Kontaktdaten des Technikers Band im Briefkopf!

4.) Licht

Prinzipiell sollte die Bühne von vorne gut ausgeleuchtet sein! Da die Band ohne Lichttechniker reist, bleibt die Zusammenstellung des Lichtes hier dem Veranstalter überlassen. Über angenehme farbliche Atmosphäre freut sich jeder Musiker.

!!!Achtung!!! Die Band reist ohne Lichttechniker, dieser müsste daher vom Veranstalter gestellt werden!

Friedrich Ziller PG

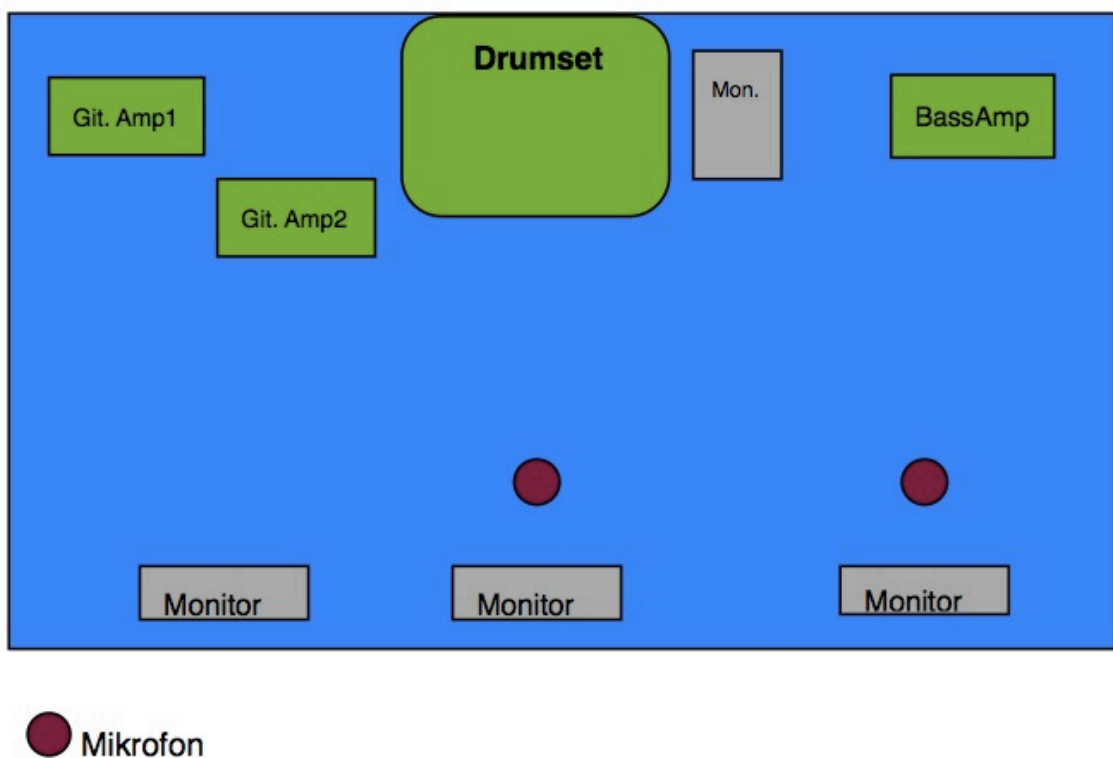
Tel.: (+49) 341 125 742 25

Mobil: (+49) 176 619 655 27

Mail: kontakt@friedersound.de

www.friedersound.de || www.blueline-productions.de

5.) Bühnenaufstellung



Diese Bühnenaufstellung dient lediglich als Orientierung und kann in Absprache mit Band und Techniker vor Ort verändert bzw. den gegebenen Räumlichkeiten angepasst werden!