



Presstext Kurzversion
Stand 2018

YugonaughtY

Härter als du glaubst - tanzbarer als du gedacht hast! So kommt es daher das elektrische Balkan-Trash-Rock-Punk-TerzSextettOrchester.

Eine Priese jugoslawischer Gelassenheit, gemischt mit der Geradlinigkeit einer deutschen DIN-Salatgurke. Oft melodios verspielt und doch auf den Punkt gezockt. Der Norm entfliehen und sich den Wurzeln bewusst sein.

Aus einer fixen Idee ein Weihnachtskonzert zu realisieren, entstand das „Coverprojekt Jugonauti“. Eine bunte Mischung Mündener Musiker, die sich zwar alle kannten, aber noch nie einen Ton zusammen gespielt hatten. Die Besucher waren begeistert und wir erstaunt. Mittlerweile, und ein paar Jahre älter, hat sich auch die Musik verändert. Aus dem reinen Coverprojekt der jugoslawischen Charts der 80er Jahre, ist eine eigene Mischung aus allen Stilen der unterschiedlichen Musiker der Band entstanden.

YugonaughtY!

Einflüsse typischer Balkanmelodien, angetrieben von oftmals harten Gitarren, mal ein bisschen in den Offbeat driftend, mal eine kleine Punkattitüde. Alles am Spieß gegrillt und mundgerecht zerteilt von einer unverwechselbaren Stimme serviert. Am besten zu genießen bei 30° im Schatten, einer Zigarette im Mundwinkel, in der einen Hand ein Bier, in der anderen einen Sljivo und ein Grinsen auf den Lippen. Unsere Genußempfehlung: Hüfte bewegen, Nachbarn in den Arm nehmen und wild springen!

Herrlich verschwitzt, ein bisschen laut, manchmal polternd, niemals klebrig, sich selbst nicht zu ernst nehmend, das Herz voll Blut!