

# Techrider MoB! - Der Ultimative Ska Genuss

## Allgemeine Infos:

MoB! ist eine 9-Köpfige Ska-Coverband aus Rodgau (nahe Frankfurt/Main). Damit ihr - Die Veranstalter - euch ein gutes Bild davon machen könnt, was für einen Auftritt von uns gebraucht wird, haben wir für euch auf diesem Techrider alles Wichtige zusammengeschrieben. Unser Schlagzeuger ist gleichzeitig unser (gelernter) Tontechniker, der gerne eurem Haustontechniker (sofern vorhanden) beim Soundcheck hilft. Sollte es keinen Haustontechniker geben, sagt uns bitte Bescheid, damit wir entsprechend jemanden mitbringen.

## Unsere Besetzung:

Lead Vocals: Lucas & Maike  
Gitarre: Christoph  
Bass: Marcel  
Saxophon/Piano: Martin  
Posaune: Felix  
Trompete: Steven  
Drums: Moritz

*MoB!*  
*der ultimative SKA Genuss*

## Wir bringen mit:

- ➔ Wenn mehrere Bands gemeinsam auftreten, stellen wir gerne das Drumset zur Verfügung, sodass jeder Drummer lediglich eigene Becken, Snare und Fußmaschine braucht. Wir bringen für zwei unsere drei Bläser Funkstrecken (**800,875 MHz / 863,125 MHz**) mit, die Posaune ist kabelgebunden. Alle drei Bläser arbeiten mit Clip-On Mikros, die wir selbst mitbringen. Das Gleiche gilt für unsere drei Gesangsmikrofone, und das Mikrofonstativ für unsere beiden Lead Sänger.
- ➔ Bass und Gitarren Backline bringen wir - sofern nicht von einer anderen Band gestellt - ebenfalls mit.
- ➔ Details zum Equipment könnt ihr der Liste auf der letzten Seite nachlesen.

## Wir brauchen:

- ➔ Damit ihr mit MoB! einen unvergesslichen und gut gelaunten Abend erleben könnt, ist Eines für uns auf der Bühne besonders wichtig: Wir müssen uns gut hören - Dann klingt's auch vor der Bühne am Besten. Bei neun Musikern würde das im Optimalfall bedeuten, dass neun Monitorwege und neun Monitore auf der Bühne zur Verfügung stehen. Manchmal ist dieser Optimalfall nicht umsetzbar, im **Minimum** sollten es **4 WEGE** verteilt auf fünf Monitore sein (1x Drums, 2x für Gesang, 1x für Bläser mit 2 Monitoren). Unser Drummer spielt nach Möglichkeit über sein In-Ear Monitoring System, welches den Monitor am Drumset ersetzt. Damit das funktioniert brauchen wir lediglich ein XLR Kabel über das der Mix zum Drumset kommt, dieses wird dann an den mitgebrachten In-Ear Preamp angeschlossen. Solltet ihr mit passiven Monitoren arbeiten ist das nicht möglich, geht aber natürlich in Ordnung
- ➔ Was die Verpflegung angeht freuen wir uns über Getränke(Cola/Fanta/Wasser) im Backstage Bereich.
- ➔ Für euren Tontechniker haben wir bereits einen Vorschlag für die Kanalbelegung am Mischpult sowie für die dazugehörigen Mikros:

Kanal	Instrument	Mikrofonvorschlag	Von der Band gestellt (ja/nein)
1	Bassdrum	AKG D-112 / Shure Beta 52 / Sennheiser e-902	Nein
2	Snare	Shure SM 57 / Sennheiser e-905	Nein
3	Tom 1	Shure SM 57 / Sennheiser e-904	Nein
4	Tom 2	Shure SM 57 / Sennheiser e-904	Nein
5	Tom 3	Shure SM 57 / Sennheiser e-904	Nein
6/7	Overheads	Sennheiser e-914	Nein
8	Bass	Palmer PAN-02 DI Box	Nein
9	Piano	Palmer PAN-04 DI Box	JA
10	Gitarre 1 (4x12er)	Shure SM 57 / Sennheiser e-906	Nein
11	Gitarre 2 (Combo)	Shure SM 57 / Sennheiser e-906	Nein
12	Posaune	AKG C-519 (über Kabel)	JA
13	Trompete	AKG C-519 (über Funk, 800,875 MHz)	JA
14	Saxophon	AKG C-519 (über Funk, 863,125 MHz)	JA
15	Gesang 1	Shure SM 58	JA
16	Gesang 2	Shure SM 58	JA

Wir kommen also mit einem 16-Kanal Mischpult aus, arbeiten z.B. sehr gerne mit dem Presonus StudioLive 16.4.2 Digitalpult. Hier sind alle nötigen Effekte bereits integriert und es wird kein Siderack mit Kompressor/Gate/Hall etc. benötigt. Wir bringen **keine eigene PA Anlage** mit, sofern wir nicht darauf hingewiesen werden, dass sich am Veranstaltungsort keine befindet. In dem Fall stellen wir gerne den Kontakt zu einem Verleiher her!

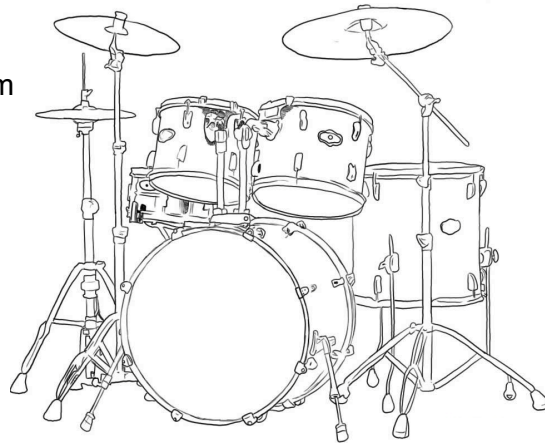
**PLANT BITTE GENUG ZEIT FÜR DEN SOUNDCHECK EIN, WIR SIND ZU 9. !!!**



Bass - Warwick Sweet 15

**Drumset**

- 22" Bassdrum
- 14" Tom
- 16" Tom
- 14" Snare
- 08" Splash
- 14" HiHat
- 14" Crash
- 18" Crash
- 19" Crash
- 20" Ride



- Monitor 4\*:**
- Vox 1
  - Vox 2
  - Piano
  - Git
  - Bass



Gitarre 1 - Marshall 4x12er + Topteil



Gitarre 2 - Mesa Combo

*So schaut unsere Bühnenanordnung aus, dieser Fall wäre mit der minimalen Anzahl von Monitoren, wenn wirklich sieben da sind, schau wir, wo wir sie unter kriegen...!*

Posaune



Trompete



Gesang 1



Gesang 2



Saxophon



Piano



- Monitor 1:**
- Posaune
  - Trompete
  - Vox 1



- Monitor 2/3:**
- Vox 1
  - Git
  - Piano



- Monitor 3:**
- Piano
  - Sax
  - Trompete
  - Vox 1

### Anmerkungen zur Bühnenskizze:

- ➔ Wir passen uns natürlich den örtlichen Begebenheiten an, die Skizze hilft euch aber schonmal um einen groben Überblick zu haben, wo wir stehen.
- ➔ Das Schlagzeug steht optimaler Weise auf einem ausreichend großen Podest (2x2m), sonst sieht den Drummer kein Mensch =)
- ➔ Die Mikros für Schlagzeug und Gitarre sind obligatorisch, daher nicht eingezeichnet.
- ➔ \*Monitor 4 = InEar System

Bei technischen Fragen wendet euch gerne jederzeit an: **Moritz Amrhein** | Tel: 0151/15772152 | Email: [moritz@mob-music.de](mailto:moritz@mob-music.de)

**Wir freuen uns auf einen tollen Gig bei euch, in diesem Sinne...**

**Eure MoBs**

**MoB!**

**der ultimative SKA Genuss**