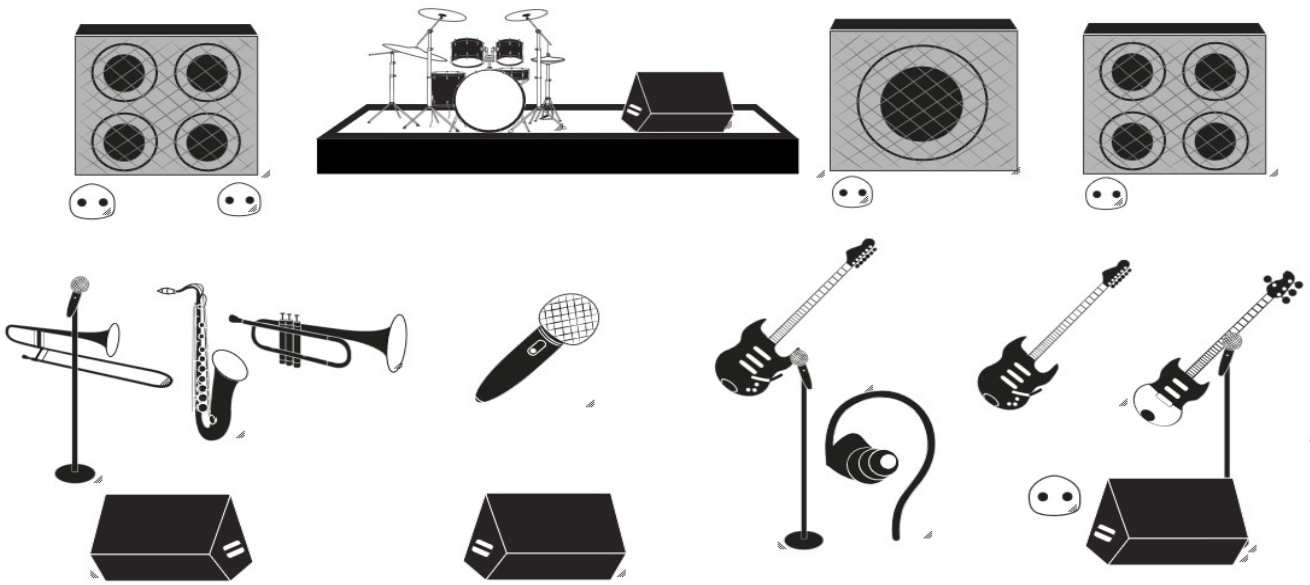




Technical Rider

1	BD	AKG D112 o.Ä.	
2	BD Inside	Shure Beta 91 o.Ä.	+48V
3	Snare	Condenser	+48V
4	HiHat	e 604	
5	Floor Tom	e 604	Gate
6	Mid Tom	e 604	Gate
7	High Tom	e 604	Gate
8	OH ←	Condenser	+48V
9	OH →	Condenser	+48V
10			
11	Git ←	DI-Out	
12	Git →	e 906	
13	Bass	DI-Out	
14			
15	Posaune	Shure Beta 98 H/C	<i>Für die Blasinstrumente bringen wir eigene Mikrofone mit.</i>
16	Saxofon	Beyerdy. TG I52d	
17	Trompete	Beyerdy. TG I52d	
18			
19			
20			
21	Vocals ←	Beta 58	
22	Vocals C	Beta 58	
23	Vocals C (Main)	Beta 58 (Wireless)	
24	Vocals →	Beta 58	

Technical Rider



Funk Frequenzen

Jon Ukulele, Vocals	Intrument	Line 6 2,4GHz Ch1
	InEar	831,250 MHz
Max Gitarre	Intrument	Line 6 2,4GHz Ch12
	InEar	-
Simon Vocals	Mikrofon	
	InEar	
Jo Posaune, Vocals	Intrument	
	InEar	
Jessi Saxofon	Intrument	
	InEar	-
Lu Trompete	Intrument	
	InEar	-
Richy Bass	Intrument	
	InEar	-
Maurice Drums	Intrument	-
	InEar	-



Technical Rider

Bühne

- Mindestgröße von 6mx4m → Drumriser 2mx2m
- Deckenhöhe mind 3m
- Rückwand: ausreichend Platz für Banner [3m x 1,5m]
- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen der örtlichen Techniker.

Peripherie

- Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, *bitte kein Eigenbau!*
- Muss beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring

- 5 Wege → 3 Wedges [15/2“ mind 300W] + 2 InEar
- Pro Weg ein 31 Band-EQ

Mischpult

- 24 Kanäle, min. 6 AUX-Wege
- 4 Band EQ [min. 2-fach parametr.]

Peripherie

- 2x 31 Band-EQ
- 7x Kompressor
- 4x Gate
- mind. 1X Reverb
- 1x Delay

Mikrofone

- siehe Pultplan
- Bläsermikrofone bringen wir mit. Funkempfänger-Rack sollte auf der Bühne stehen
- Ausreichend Stative und XLR-Kabel



Technical Rider

Backline

- Bassbox sollte vom Veranstalter gestellt werden
- Das Drumset sollte vom Veranstalter gestellt werden
- Eine Gitarrenbox bringen wir mit. Eine zweite sollte der Veranstalter stellen
- Die Bassdrum sollte nicht größer als 22" sein
- *Nach absprache können wir die komplette Backline mitbringen*

Licht

- Ein Lichttechniker sollte vor Ort sein
- mind. 6x PAR64 Backtruss
- mind. 6x PAR 64 Fronttruss
- Verschiedene Farbfolien/LED
- Gern gesehen: Floorspots an der Rückwand, Hazer [wenig], Blinder, Moving Heads
- Wir bevorzugen auf der Bühne blaues Licht.

Konfetti & andere Showelemente

- Die Banana Chicks weisen darauf hin dass der Einsatz von Konfetti-Shootern elementarer Bestandteil unserer Show ist.
- Bei Outdoor-Events verwenden wir ausschließlich Ökologisch abbaubares Material wie z.B. Tee oder verwenden Luftschlängenschooter aufgrund besserer entfernungsmöglichkeiten. ;)
- Außerdem schenken wir dem Publikum einen Bananenlikör aus, max. 1,4L

Sonstiges

- Es werden 10 Stromanschlüsse 230V auf der Bühne benötigt.
- Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtenanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.
- Die Banana Chicks reisen in der Regel ohne eigenen Techniker an. Zu den Musikern (8 Personen) wird die Band von einem Mercher und evtl. 2 StageHands begleitet.

Banana Chicks
Landhausweg 3
71229 Leonberg

bananachicks.de
info@bananachicks.de
0162 54 25 092



Technical Rider

Hospitality Rider

- Der Backstage-Bereich sollte eine der Reisegruppe entsprechende Größe haben & abschließbar sein
- Ausreichend Platz für Equipment und zum Aufenthalt
- Gern gesehen sind 2 Sofas, 1 ausreichend bestuhlter Tisch, Spiegel
- Kurze Wege zum Be- und Entladen wären Vorteilhaft
- Wir benötigen einen 6m Parkplatz für unseren Tourbus zum Be- und Entladen an der Location, während der Veranstaltung kann er auch woanders stehen.
- Wir bitten für die Zeit unseres Aufenthaltes um 2 Alpacas zum Streicheln im Backstagebereich
- Catering ab *get in* für die gesamte Reisegruppe [8-13 Personen, genaue Anzahl bitte vorher erfragen]

Getränke

- Fruchtsaft, 100% Frucht
- Softdrinks [Cola, Fanta, Sprite, Paulaner Spezi,...]
- Energy Drinks
- Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure
- 2 Kisten gutes, lokales Bier
- 3 Flaschen Bananenlikör
- Alle Getränke bitte in ausreichender Menge gekühlt und ungekühlt bereit Stellen
- Frischer Kaffee [ein Vollautomat wäre schön]
- Verschiedene Teesorten [Kamille etc...] und ein Wasserkocher
- Milch, Zucker, Honig, Ingwer, Zitrone, Kakao sollten Verfügbar sein.

Bitte halten Sie ausreichend saubere Gläser und Tassen so wie Flaschenöffner bereit!

Banana Chicks
Landhausweg 3
71229 Leonberg

bananachicks.de
info@bananachicks.de
0162 54 25 092



Technical Rider

Essen für die Reisegruppe

Dauerhaft

- Wir würden uns ab *Get In* über eine Auswahl an Brot und Brötchen, Auswahl an Aufstrich und Belägen (Butter, Käse, Wurst, Gemüse) und mind. 10 Bananen und anderes Obst sehr freuen.

Mittagessen

- Über eine heiße vegetarische Suppe oder ein einfaches warmes Gericht würden wir uns mittags sehr freuen. Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie dies ermöglichen können.

Abendessen

- 2 Stunden vor Stagetime oder nach dem Auftritt
- Wir benötigen ein warmes Abendessen vor Ort, gerne in Buffettform.
- Über verschiedene Salate, Dressings und ein Dessert würden wir uns sehr freuen.
- Sollte dies vor Ort nicht möglich sein geben wir uns auch mit einem Restaurant in Flussnähe oder einem Buy-Out von 10€/Person zufrieden

Aftershow/Bus Food nach Show Ende

- Bitte kommen Sie auf uns zu und erfragen die Art des Aftershowfoods!
- Take Away-Food, Pizza/Asia, Salat etc.
- Auswahl an Sandwiches
- Obst
- Softdrinks & Mineralwasser
- Eine Kiste Bier

Allergien, Unverträglichkeiten und besondere Essgewohnheiten

3 Vegetarier
1 Veganer

Übernachtung

- Falls der Veranstaltungsort >200km von Stuttgart entfernt ist wäre es schön, wenn vom Veranstalter eine Übernachtungsmöglichkeit gestellt wird.

Banana Chicks
Landhausweg 3
71229 Leonberg

bananachicks.de
info@bananachicks.de
0162 54 25 092