

## Aron L Flow Band Bio

Stil: Singer-SongRock

Line up:

Aron L Flow - Songwriting, Gitarren, Gesang

Erik Remme - Bass, Gesang

Mick Jackson - Drums und Percussion

Gäste:

Katrin Begerow - Posaune

Friedemann Eich - Cello

Im Jahr 2013 wuchsen für Aron L Flow aus Fragmenten der vorangegangenen zehn Jahre Songs und Geschichten vom Leben, der Liebe, über Wut, Kaugummi und den Umzug nach Nordkorea.

Seitdem wächst sein Songbook kontinuierlich. Für Aron L Flow ist das Songschreiben mittlerweile eine Maßnahme zur seelischen Hygiene geworden. Mit den Jahren in denen er in vielen verschiedenen Musik-, Theater- und Kunstprojekten mitwirkt, Songs von Iron Maiden bis Kurt Tucholsky spielt und singt, legt Aron L Flow den artistischen Ehrgeiz auf der Gitarre weitestgehend ab und fokussiert sich aufs Songwriting mit Gitarrenkniff.

Ab 2015 kommt die Band dazu. Nach Gastspielen verschiedener Musiker an Posaune, Saxophon und Blues Harp, der ersten Veröffentlichung in Eigenregie („Move to North

Korea“ EP, 2016) sowie einem Besetzungswechsel am Bass, kristallisiert sich 2017 die heutige Kernbesetzung mit Aron L Flow an Gitarre und Gesang, Mick Jackson an Drums und Percussion, sowie Erik Remme an diversen Bässen und am Background Gesang heraus. Direkt beim ersten Konzert im Tower Club in Bremen erspielt sich die Aron L Flow Band den Hauptgewinn und spielt 2018 als Newcomer beim Rocken am Brocken Festival.

Seither nimmt die Konzert Tournee kein Ende mehr. Tight, dynamisch, vielseitig. Melodien im Ohr, Groove in den Beinen. Songs mit Geschichte und Gefühl. Aron L Flow singt von Politik und Gartenarbeit, von luziden Träumen, Liebe und Sehnsucht. Drums und Bass grooven, Aron streichelt die Saiten. Oder lässt sie reißen. Denn manchmal muss das raus. Gitarrenpicking, Rock - hart oder sanft, melodiöser Pop im Blues verwurzelt. Thematisch und musikalisch vielfältig. Nach Duzenden von Konzerten in ganz Europa plante die Band für 2020 ihr erstes Album. Durch die während der Produktion herrschenden Corona Kontaktbeschränkungen verzögerte sich der Produktionsprozess und die Veröffentlichung konnte erst 2021 erfolgen.

### AronLFlow Bio

Born in the mid-1970s, Ulrich Hatscher-Wölfl, aka "Aron L Flow", has spent his youth in Bremen's music and theater scene. While still a student of Andreas Linke (No Mercy, Kingfish, Texas Boogie Connection, etc.), he starts his first band projects

(Pigs in Space, later Tinnitus and SFC), taking on his first jobs as a guitar teacher arranger and studio musician until the 90's, theater draws a spell. At first musically oriented, he sings chansons by Kurt Tucholsky (various revues, solo and group Zeitvesuv") and plays various roles in the Stadt-Theater Vegesack, at the Waldau Theater in Bremen and at the Theater Orlando in Rastede until the late 2000s. He becomes a speech therapist, directs, works as a singer and voice artist for commercials and image films, gives seminars on voice training and elocution in the theater, works at music schools in Oldenburg. In 2013, the muse kisses him and he begins to garnish stories of his life in songs. A selection of these he brings now to be heard as "Aron L Flow" .

Als Ulrich Hatscher-Wölfl gibt Aron L Flow nicht nur Anleitung bezüglich eines formidablen Spiels auf der Gitarre, sondern stellt auch seine Dienste als Sprecher, Sänger, Stimm- und Sprechtrainer, sowie als Märchenerzähler für Kinder und Erwachsene zur Verfügung.