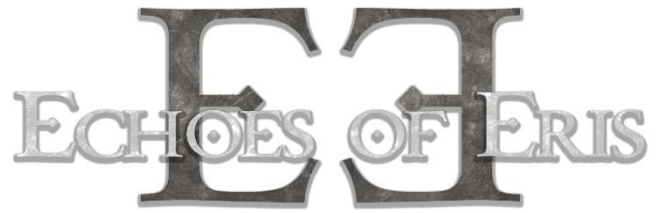


Echoes of Eris – Technical Rider



Besetzung:

Franziska Lück	- Lead Vocals
Falk Gräfen	- Backing Vocals & Gitarre
Lukas Schwarz	- Gitarre
Christian Rischert	- Bass
Matthias Lück	- Schlagzeug

Stil / Genre: **Rock / Alternative**

Link zu Demosongs: <https://soundcloud.com/echoesoferis>

Ansprechpartner:

Lukas Schwarz
Tel. +49 1577 9053729
Lukas.schwarz.ls@t-online.de

Falls einige wichtige der nachfolgenden Punkte modifiziert werden müssen, bitten wir um kurze Rücksprache mit oben genanntem Ansprechpartner.

1 Technical Rider

1.1 Bühne

Die Bühne sollte waagrecht und eben sein und sollte eine Größe haben auf der 5 Musiker spielen können.

1.2 Backline

Wir spielen (sofern nicht anders abgesprochen) mit eigener Backline, bestehend aus 2 x Gitarren Topteil, 2 x Gitarren Box, 1 x Bass Topteil, 1 x Bass Box. Die Abnahme erfolgt gemäß Punkt 1.6.

1.3 Strom

Auf der Bühne werden 8 Schuko-Anschlüsse (230V /16A) benötigt.

1.4 PA

Wir benötigen eine der Größe des Events angepasste PA inkl. Techniker. Auf der Bühne benötigen wir 2 Gesangsmikrofone und weitere Instrumentenmikrofone gemäß Punkt 1.6. Für die Mikrofone benötigen wir entsprechende Ständer.

1.5 Monitoring

Wir arbeiten mit In-Ear Monitoring und benötigen 5 individuell mischbare In-Ear Kanäle auf der Bühne. Als zusätzliche Sicherheit haben wir gerne 2 Monitorboxen mit dem Main-Mix vorne auf der Bühne, falls etwas mit dem In-Ear System nicht stimmt. Zur Abstimmung des individuellen In-Ear Monitoring Kanals ist ein kurzer Soundcheck notwendig. Falls mit einem Digitalmischer die Möglichkeit besteht, den In-Ear

Sound auch während des Konzertes über Smartphone/Tablet mit entsprechender App von der Bühne aus nachzuregeln, wären wir sehr dankbar darüber diese Möglichkeit nutzen zu können. Hier würden wir uns über eine kurze Kontaktaufnahme mit dem oben genannten Ansprechpartner freuen.

1.6 FOH

Folgende Kanäle werden für das Abnehmen der Band benötigt:

	Kanal	Abnahme
1	Lead Vocals	Mikrofon
2	Backing Vocals	Mikrofon (bei Moderation gleich laut wie Lead Vocals)
3	Bass	XLR DI Ausgang am Verstärker*
4	E-Gitarre 1	Mikrofon
5	E-Gitarre 2	Mikrofon
6	Cajón	Mikrofon
7	Bass Drum	Mikrofon
8	Snare Drum	Mikrofon
9	Tom 1	Mikrofon
10	Tom 2	Mikrofon
11	Tom 3	Mikrofon
12	Drum Overhead 1	Mikrofon
13	Drum Overhead 2	Mikrofon
14	Klick	Klinke DI Ausgang am Interface*
15	Live Effekt/Backing Tracks	Klinke DI-Ausgang am Interface*

*Für diese Kanäle werden entsprechende DI Boxen benötigt

2 Bühnenaufstellung

