

TELL ALL YOUR FRIENDS

Rider, Stand 15.03.2024



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei Fragen wendet euch bitte an Daniel Diekmeyer per Mail tayf_band@gmx.de oder telefonisch 0152-01320329. Danke!

Bandbesetzung

Tell All Your Friends ist eine fünfköpfige Pop-Punk / Emo-Punk Band aus Oldenburg (Oldb.) / Bremen. Die Besetzung besteht aus **Jonas** (Lead Vocals), **Fernando** (Lead Guitar, BG Vocals), **Daniel** (Rhythm Guitar, BG Vocals), **Maik** (Bass) und **Patrick** (Drums).

Setlist

Wir werden ein Set bestehend aus etwa acht selbstkomponierten Songs spielen, was eine Gesamtlänge von etwa 30-35 Minuten für unsere Show ergibt. Coversongs sind nicht geplant und daher nicht anzumelden.

Allgemeines

Bühne, P.A. und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

BACKLINE

Name	Funktion	Equipment
Jonas	Lead Vocals	Direct to FOH: SH E945 Mic, 1x BOSS VE-22, XLR-Out
Fernando	Lead Guitar, BG Vocals	Direct to FOH: 1x Helix HX Stomp XL, Line-Out <u>Bitte DI-Box und BG-Vocals Mikro bereitstellen</u>
Daniel	Rhythm Guitar, (BG Vocals)	Direct to FOH: 1x BOSS IR-2, Line-Out. <u>Bitte DI-Box und BG-Vocals Mikro bereitstellen</u>
Maik	Bass	Direct to FOH: 1x Helix HX Stomp, XLR-Out
Patrick	Drums	Tom, Stand, Bass. Hardware und Becken werden mitgebracht!

P.A. / LICHT / F.O.H.

- Die P.A. muss über ausreichend viele Monitorausgänge und -boxen verfügen, sodass jeder Musiker mindestens eine Monitorbox und einen Mix auf der Bühne erhalten kann. Der Drummer (Patrick) verwendet In-Ear-Monitoring.
- Das Beschallungssystem (P.A.) muss entsprechend der Größe der Veranstaltung und Zuschaueremenge ausreichend leistungsstark dimensioniert sein. Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein (Nearfill, Delayline).
- Es müssen genügend Licht-Scheinwerfer vorhanden sein, um jede Musiker-Position mit ausreichendem Grundlicht zu versorgen.

TELL ALL YOUR FRIENDS

Rider, Stand 15.03.2024



- Wir bitten auf Nebelanlagen für die Bühne (im Bereich von Vocals) zu verzichten.

BÜHNE / BACKDROP

- Die Bühne muss einer üblichen Gesamtbelastung durch Band, Equipment und Performance standhalten.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.
- Wir benötigen eine Möglichkeit und Hilfe, einen 4x3m Backdrop aufzuhängen.

TECHNIKER (Verkabelung, Licht)

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen örtlicher Techniker.
- Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.
- Wir freuen uns ebenso auf einen kompetenten, kreativen örtlichen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.
- Der FOH-Techniker sollte über die Kontrolle aller Systemkomponenten verfügen.
- Mit dem Eintreffen der Band sollten alle Techniker zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein.

PARKING / BACKSTAGE / CATERING

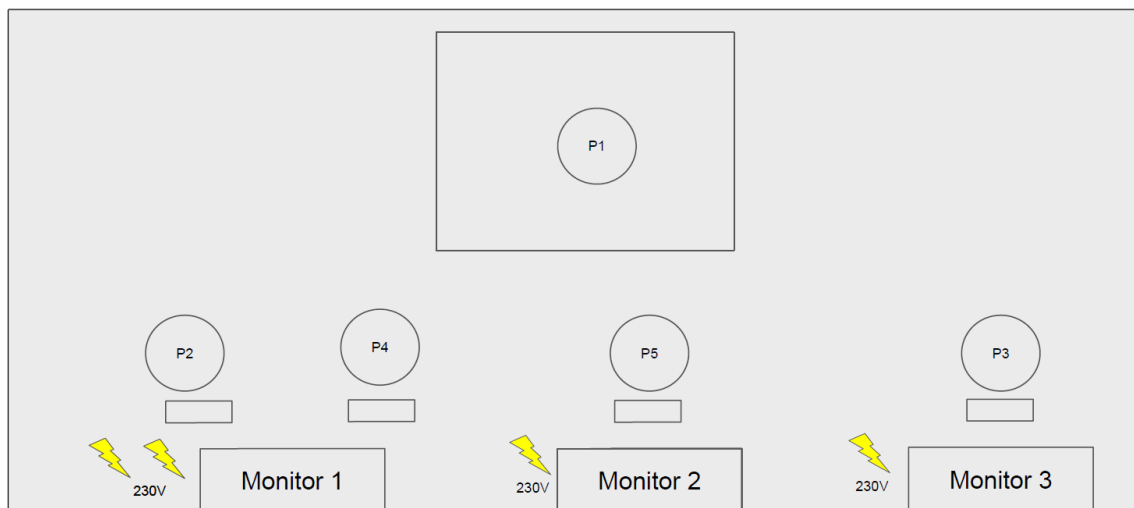
- Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für 1 Transporter/Sprinter und 2 PKW.
- Bitte sorgt für eine Sitzmöglichkeit und einen Rückzugsort vor und nach der Show (Backstage-Bereich).
- Sollte Essen vereinbart worden sein, bitten wir um eine vegane und vegetarische Auswahl an Speisen. Die Verteilung innerhalb der Band ist 3x vegetarisch, 1x vegan, 1x omnivor.
- Wir freuen uns auf der Bühne über 1x 0,5l Wasser pro Musiker, und backstage über nichtalkoholische Getränke wie Wasser, Cola, Fruchtsäfte, Bier (0,5 %) sowie alkoholische Getränke wie Bier / Radler.



Patchplan

Kanal	Instrument	Mikrofon	Effekte
1	Lead Vocals	SH E945 (dynamisch)	Reverb, Delay, Compressor
2	Backing Vocals	<bitte bereitstellen>	Reverb, Compressor
3	Backing Vocals (optional)	<bitte bereitstellen>	Reverb, Compressor
4	Lead Guitar	DI BOX	-
5	Rythmn Guitar	DI BOX	-
6	Bass	DI BOX	-
7	Drums	DI BOX für Mikrofonverstärker	
8	Drums	<bitte bereitstellen>	
9	Drums	<bitte bereitstellen>	
10	Drums	<bitte bereitstellen>	

Bühnenplan



P1: Patrick (Drummer) Mix Monitor 1: Full Mix
 P2: Daniel (Rhythmusgitarre) Mix Monitor 2: Full Mix
 P3: Fernando (Lead-Gitarre) Mix Monitor 3: Full Mix
 P4: Maik (Bass)
 P5: Jonas (Vocals)



TELL ALL YOUR FRIENDS

Rider, Stand 15.03.2024



- Bitte Bühnenstrom an den markierten Orten (230V) bereitstellen. Wir benötigen 4 Schutzkontakt (Schuko) Stromanschlüsse für Effekte auf der Bühne (siehe Bühnenplan: 1x Lead Vocals/ 1x Lead Git/ 1x Rhythm Git/ 1x Bass).
- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.
- Wir haben ein Backdrop dabei, welches von euch aufgehängt werden müsste. Bitte sorgt dafür, dass es vor Anfang der Show aufgehängt und unmittelbar nach dem Ende der Show abgehängt wird.

Vielen Dank, dass ihr als Veranstalter die Zeit genommen habt, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir euch bitten, - vorab - mit uns Kontakt aufzunehmen (*siehe Seite 1 oben*). Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Technical Rider gelesen, verstanden und akzeptiert:

Ort, Datum : _____ Unterschrift : _____