

Technical Rider/Pultbelegung Some Evil Answers

CHAN	INSTRUMENT	MIC	INSERT	POSITION
1	Kick	Beta52 / e902 / Beta91	Gate 1	Drums
2	Snare	e904 / Beta98 / SM57 (clip!)	Comp 1	Drums
3	Snare 2	e904 / Beta98 / SM57 (clip!)	Gate 2	Drums
4	TT sm	e904 / Beta98 / SM57 (clip!)	Gate 3	Drums
5	FT	e904 / Beta98 / SM57 (clip!)	Gate 4	Drums
6	HH	Condenser		Drums
7	OH l	Condenser		Drums
8	OH r	Condenser		Drums
9	Bass	DI	Comp 2	Bass
10	Bass FX (Guit.-Amp)	SM57		Bass
11	E-Guitar	SM57		Guitar
12	Voc Arne	SM58	Comp 3	Guitar
13	Lead Voc Per	Beta58	Comp 4	Lead Voc
14	Voc Tobi	SM58	Comp 5	Bass
15	Voc Stefan	SM58	Comp 6	Drums
16	Spare	SM58		Bühne Mitte
17 / 18	CD Player			FOH
19 / 20	nicht belegt			
21 / 22	Return 3	Efx 1 / Reverb Vox	Aux 1 Post	FOH
23 / 24	Return 4	Efx 3 / Delay	Aux 2 Post	FOH

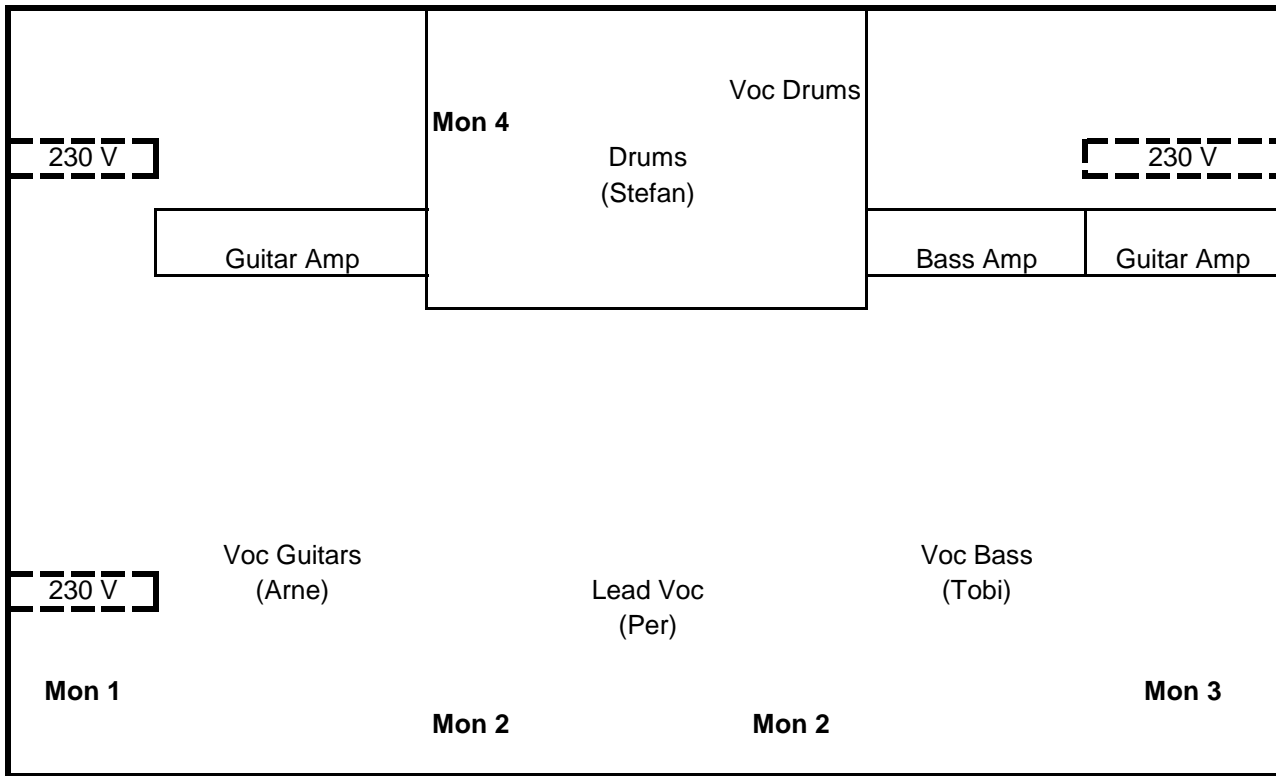
- Mikrofonie immer inklusive passendem Stativ und Kabel.
- Lead-Vox-Stativ ohne Galgen/Ausleger, wenn möglich Tellerstativ.

FOH

Pult	<p>mind. 24 / 4 / 2 bevorzugt analog! midas, soundcraft etc. (digital auch möglich), 16 Mic-Preamps! 6 freie Aux-Sends notwendig (4x Monitoring (pre Fader) und 2x Efx (post Fader)) 4-fach EQ, mind. 2 parametrische Mitten 1x Talkback --> Stage (incl. Mikro mit Schalter) Inserts pro Kanal und Gruppe!</p>
Outboard	<p>6x 31 Band EQ (2x Main-PA + 4x Monitoring) (Klark Teknik, BSS, XTA, Audient, etc.) 1x CD Player 1x Reverb (Lexicon, TC, Yamaha etc.) 1x Stereo Delay (mit Tap-Funktion) 4 ch. Noise-Gate, mit Attack, Hold- und Decay einstellbar (BSS, Drawmer, etc.) 6 ch. Compressor (DBX 160/166, BSS, Klark Teknik, etc.)</p>

!!! Keine Behringer Geräte oder sonstiges Billig-Equipment !!!

Stageplan



FRONT OF STAGE

Fragen, Anmerkungen bzgl. der Technik bitte an:

Studio Mondbasis

Thomas Barth
Neue Straße 11
21073 Hamburg

Tel.: 040 / 22 88 92 92
Handy: 0176-22107136
Mail: info@studiomondbasis.de
www.studiomondbasis.de