

# **The Olgas**

### -TECHNICAL RIDER-

#### 4 Musiker:

# 1. GESANG - Gitarre - Keys/Sampler (Markus/Hülse)

Fender Champion
Donner Arerna Boden FX
1 Mikrofon mit Ständer
Gesangs FX (Boss VE-20)
Akai MPX8 Samplepad
Keyboard/Laptop
4x Strom

# 2. DRUMS -GESANG (t.b.a.)

1x Bassdrum,
1x Hängetom
2 x Standtoms,
1 x Snare
1 x Hihat
4 x Becken
1x Gesangsmikrofon mit Galgen-Ständer

# 3. Gitarre (Markus/Joosti)

Gitarre
Amp
2x12Box
Pedalboard für Effekte.
2x Strom

## 4. Bass - Gesang (Sandra)

Bass
Zoom Boden FX
4x10 Box
1x Gesangsmikrofon Ständer

#### **Bedarf:**

- Eine professionelle, für die Räumlichkeiten angemessene PA.
- 3 Monitore mit getrennten Mixes (Einen für jeden Musiker)
- Strom (Hinten: 1x links, 1x rechts. Vorne: 1x rechts 1x Licht)
- Mikros und Stative: 2x Gesang + Schlagzeug + Amps.
- (Einen nicht allzu betrunkenen, schwer motivierten Tonmann der sich mit der Anlage auskennt)

## Wir bringen mit (je nach Absprache und Bedarf):

- LICHT 1x Laser, 3x Discolicht
- Instrumente, Amps, 2 Vocalmics, 2 Stative, Samplepad

#### Sound

- The Olgas spielen einen Mix aus New Wave und Pop -und Post-Punk. Es darf also rotzig und laut sein. Gesang sollte von beiden zu hören sein. Patrick in den Backings etwas leiser als Markus. Bei Patricks Solo Gesangsparts wie das Main Micro behandeln.
- Das Samplepad wird direkt am Anfang, kurz vor dem Auftritt, für die "Erkennungsmelodie" (Day Trip to Bangor) benutzt. Danach noch bei einigen Songs für kurze FX.

## Bühnenplan:



## Für kleinere Gigs

• Haben wir selber eine PA mit Sub, Mixer, 2 getrennte Monitore und Micros und Galgen

#### **INPUTS:**

- 1 Bassdrum
- 2 Snare von oben
- 3 Snare von unten (optional)
- 4 HiHat (optional)
- 5 Tom 1
- 6 Tom 2
- 7 Overhead L
- 8 Overhead R
- 9 Bassamp
- 10 Gitarrenamp
- 11 Samplepad 2mal Klinke
- 12 Main Vocals (Gerne mit Kompressor)
- 13 Bass Vocals (Gerne mit Kompressor)

Das war's schon!

Sollte es Fragen oder Unmöglichkeiten geben, bitte einfach melden

Fon: 0176 72547975

Mail: theolgas@gmx.de

