



Technical Rider
Stand: 25.05.2024
Seite 1 von 2

Kontakt:
Gordon Krei
+49 (0) 170 832 78 56
gk@quietgirl.de

Die Band **QUIET GIRL** besteht aus vier Musikerinnen.

Die folgenden Infos dienen lediglich als Orientierung. Sollte es Fragen, Bedenken oder sonstige Probleme mit unseren Anforderungen haben, bitte unbedingt frühestmöglich Rücksprache halten, damit eine Lösung gefunden werden kann.

Bühne

Die Bühne sollte im Idealfall mindestens 6×4m (B×T) groß sein. Wenn es die Bühnengröße zulässt, freuen wir uns über einen Drumriser mit 2×2m (B×T) Mindestgröße, gerne 3×2m. Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne durch ein Dach, sowie durch Seiten- und Rückwände vor Witterung geschützt sein.

Wir benötigen Strom an allen vier Positionen (siehe Bühnenplan).

Ton/Licht

Wir reisen im Normalfall ohne eigene/n Ton- und Lichttechniker/-in und freuen uns über kompetente Techniker vor Ort.

Die Tonanlage (PA) sollte für den Veranstaltungsort angemessen mit ausreichenden Lautstärkereserven dimensioniert sein.

Für das Monitoring benötigen wir vier getrennte Wege mit mindestens drei Monitorboxen/Wedges. Schlagzeugin Ina nutzt InEar.

Backstage

Wir freuen uns über einen eigenen, sauberen sowie abschließbaren Backstageraum, in dem wir unsere privaten Sachen unterbringen können.

Load und Parkplatz

Das Aus- und Einladen des Bandedquipments sollte direkt in Bühnennähe erfolgen können. Wir freuen uns für die Zeit vom Get-In bis zur Abreise über einen Parkplatz, optimalerweise in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort.

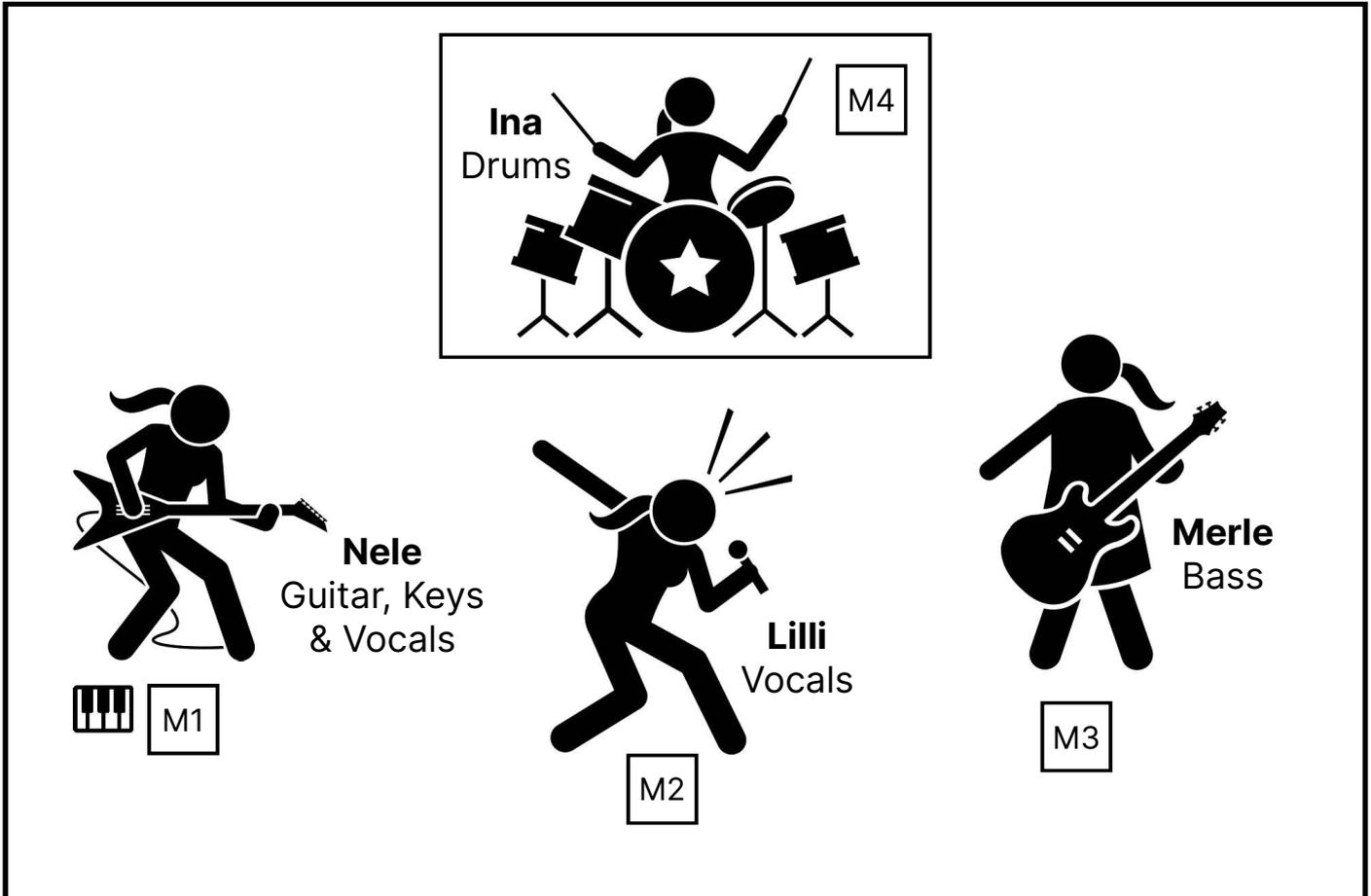
Travelparty

Wir reisen mit mindestens fünf Personen. Die genaue Anzahl werden wir im Vorfeld mitteilen. Bitte stellt uns hierfür, falls erforderlich, ausreichend Pässe zur Verfügung.

Sicherheit

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass keinen Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen Einlass zur Veranstaltung gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Der Veranstalter stellt bei Bedarf ausreichend Sicherheitspersonal kostenlos zur Verfügung.

Bühnenplan



Channel List

Channel	Instrument	Mikrofon/DI/Amp	Name
01	Kick		Ina
02	Snare		Ina
03	HiHat		Ina
04	Tom 1		Ina
05	Tom 2 (Floor)		Ina
06	Overhead L		Ina
07	Overhead R		Ina
08	Bass	XLR (DI) oder Amp In	Merle
09	Guitar	Klinke (DI) oder Amp In	Nele
10	Keys	Klinke (DI)	Nele
11	Vocals Lead	Drahtlos, gerne Shure Beta 85 o.ä.	Lilli
12	Vocals Guitar	Drahtlos, gerne Shure Beta 85 o.ä.	Nele