

# So Fucking What

## Bandhistory

### It sounds like country music but they´re real rock!

Es begann im März 2001...

*Dirk* (Bass) und *Fiete* (Guitar) kannten sich aus frühester Jugend und machten seit dem das, was sie unter Musik verstanden. What A Fuck - So Fucking What ! Mit *Phil* (Drums) und *Mosh* (Vocals) gingen sie nach 4 Wochen das erste mal auf die Bühne und 2002 erschien Ihr erstes Album „The Dawn Of Hellish Rock“ bei Master Rock Records! Es ging um Energie, möglichst viel davon, irgendwo zwischen Motörhead und Turbonegro.

Danach folgten etliche Single Veröffentlichungen, Compilation CDs, split7" und das zweite Album „We Kill You Die“! So Fucking What erspielten sich schnell auf Club Shows und Touren durch Deutschland und Europa einen großartigen Ruf als roher Liveact. Man liebte oder hasste sie und die Fangemeinde wuchs stetig.

3 Wochen vor der ersten Amerika Tour (2005) stieg dann *Fiete* bei So Fucking What aus. Für Ihn übernahm *Matze* die Gitarre und die Flugtickets...No compromise - No backing down! Der Zerfall der Band ging weiter, *Mosh* wurde Vater und hängte das Mikro an den Nagel und *Phil* stieg ein Jahr später zur zweiten Amerika Tour aus.

So Fucking What machten mit Hilfe von unzähligen Gastmusikern weiter, aber dann ein Jahr später war es Zeit für einen herben Schnitt. Die Europatour 2006 stand in 2 Tage bevor und so trafen sich *Matze* und *Dirk* zur Probe und hatten das erste Mal keine Band und vor allem keinen Plan... Einige Whisky später packte *Matze* eine alte Holzgitarre aus und spielte mit rostigen Saiten SFW Songs, *Dirk* fing an zu diesen -Spiel mir das Lied vom Tod- Versionen zu singen... Sie lachten über sich selbst, aber es klang! Es klang frisch und machte von Mal zu Mal mehr Spaß.

*Christian*, ein Big-Band-Jazz-Freak wurde für die Drums verpflichtet, inzwischen aber von *Ralf Wiesenack* abgelöst.

Wart Ihr schon mal auf einem Action Rock Konzert und auf einmal setzen sich 2 Typen auf Barhocker und Covern Ihren eigenen Krach in Country Rock Versionen als ob sie nie was anderes getan hätten???

Auf den ersten Shows fielen mehr Kinnladen zu Boden als Gläser, aber am Ende tanzten alle...

Und so begann es 2006 alles ein zweites Mal...

Holt Euch das aktuelle Album „Dodge City Cowboys“ (2007) und erlebt es mit... An der Produktion waren Gastmusiker der verschiedensten Genre und Bands beteiligt, Musiker der Philharmonie, vom Babelsberger Filmorchester, Jazz- und Bigbandmusiker, Rocker, Popper und Soulladies. Aufgenommen wurde in 5 Studios und alles in Berlin von Tobias Dickmann arrangiert und produziert.

Neben unzähligen Club Shows, Festivals, Touren durch Spanien, Frankreich, Italien, Skandinavien, die Schweiz und Österreich, arbeiten SFW nun an Ihrem zweiten „Country“-Album das im Herbst 2008 in den Läden stehen soll.

That´s All! That´s The End! And The Ladies Have To Dance!



Vocals: Dirk DC

Guitar: Matze

Drums : Wiese

And always guest on stage!

#### RELEASES:

2002 "The Dawn Of Hellish Rock" - CD

2005 "We Kill You Die" CD

2007 "DODGE CITY COWBOYS" - CD

2008 Split CD with "The Chuck Norris Experiment"

2008 "Dodge City Cowboys" Picture LP

#### coming soon:

2009 - "Dodge City Cowboys" LP Release in Italy and Greece

2009 - New SFW Album

[www.sofuckingwhat.net](http://www.sofuckingwhat.net)  
[www.myspace.com/sofwhat](http://www.myspace.com/sofwhat)