

Technical Rider - Merry Judge

Bei einem Konzert der Band "Merry Judge" werden folgende Dinge benötigt:

1	Mischpult	min. 24 Kanäle (min. drei separate Monitorwege)
4	Gesangsmikrofone	Bsp.: Shure SM 58 o. Ä.
2	Mikrofone zur Gitarrenabnahme	Bsp.: Shure SM 57 o. Ä.
1	Mikrofone für Snare	Bsp.: Shure SM 57 o. Ä.
3	Mikrofone für Toms	Bsp.: Sennheiser e604
1	Mikrofon für Bass-Drum	Bsp.: Shure Beta 52 o. Ä.
2	Overhead-Mikrofone für Schlagzeug	Bsp.: Samson CO2 o. Ä.
1	Hi-Hat Mikrophon	Bsp.: Rode NT5
2	Mikrofone für die Congas	Bsp.: Sennheiser e604
3	DI Boxen	
1	Mikrofon für Bass	Bsp.: Sennheiser MD 421
	Genügend Kabel und Mikrofonständer	

Die Bläser bringen ihre eigenen Clipmikrofone und Senderanlagen mit.

Des weiteres werden folgende Dinge benötigt:

- Genügend sichere 230V Steckdosen auf der Bühne.
- Eine dem Konzertraum angemessene Ton- und Lichtanlage.
- Eine Person, die mit der Anlage vertraut ist und diese auch bedienen kann.

Gewünschte Mischpultbelegung

Kanal:	Instrument:	Mikrofon:
1	Bassdrum	Shure Beta 52
2	Snaredrum	Shure SM 57
3	Hi-Hat	Rode NT5
4	Tiefes Tom	Sennheiser e604
5	Mittleres Tom	Sennheiser e604
6	Hohes Tom	Sennheiser e604
7	Linkes Overhead	Samson CO2
8	Rechtes Overhead	Samson CO2
9	Conga links	Sennheiser e604
10	Conga rechts	Sennheiser e604
11	Bass-DI	
12	Bass Mikrofon	Sennheiser MD 421
13	Gitarre 1	Shure SM 57
14	Gitarre 2	Shure SM 57
15	Keyboard Front	
16	Keyboard Uli unten	
17	Keyboard Uli oben	
18	Trompete	<i>(Eigenes Clipmikrofon)</i>
19	Posaune	<i>(Eigenes Clipmikrofon)</i>
20	Saxofon	<i>(Eigenes Clipmikrofon)</i>
21	Uli Vox	Shure SM 58
22	Luis Vox	Shure SM 58
23	Marco Vox	Shure SM 58
24	Felix Vox	Shure SM 58