



PRESSETEXT



Vom Melodic Hardcore zum Metalcore.

Holidays in Hell gründeten sich 2013.

Was einst als Melodic Hardcore Projekt begann, wurde mit der Zeit immer härter und lässt sich jetzt wohl ins Genre des Metalcore zuordnen.

Nach einigen Besetzungswechseln an den Instrumenten, macht man jetzt genau die Musik, für die jedes einzelne Herz der Bandmitglieder schlägt. "Harter und energiegeladener Metalcore der alten Schule".

Die Vorliebe für Bands wie As I Lay Dying, Killswitch Engage, und Parkway Drive spiegeln sich in den Songs der 5 Jungs, aus Prenzlau und Umgebung eindeutig wieder.

Wer genau, wie die Band selbst, mit diesen eben genannten Musikgrößen aufgewachsen ist und sich im Moshpit zu Hause fühlt, ist bei Holidays in Hell genau richtig.



BACKLINE



BACKLINE EIGEN	BACKLINE BENÖTIGT
DRUMS: Hardware komplett Beckenset komplett Snare Fussmaschine	2 Hangtoms 2 Standtoms Bassdrum Drummikrofonierung Monitor
GUITAR 1: Amp Engl Powerball I 100 W	Mikrofonierung Guitarbox (können wir wenn nötig auch selbst stellen) Monitor
GUITAR 2: Amp Peavey 6505 120 W	Genau wie Guitar 1
BASSGUITAR: Amp Hartke LH 500 500 W	Mikrofonierung Bassbox Monitor
VOCALS 1: Shure Beta 58A	Komplette PA
VOCALS 2: (GUITAR 1) Shure SM 58 LC	Genau wie Vocals 1

Holidays
in
Hell

STAGEPLAN

Holidays
in
Hell

