

## **Allgemeine Bandinfo für Presse**

Eat What You Kill wurden Anfang 2012 von Flo (G), Jules (B), Andi (V), und Lukas (D) gegründet.

Der Sound ist die rauhe Mitte aus Hardcore und Metalcore.

Konkret bedeutet das: Laut, Schnell, Geil. Catchige Hooks ohne viel Firlefanz, Breakdowns mit Power statt Posen, schroffer Gesang mit Ecken und Kanten.

Ihr Anspruch ist mit wenig Aufwand eine energiegeladene Show zu machen, die man auch in kleinsten Clubs umsetzen kann wie sie gedacht ist. Dabei verzichten sie bewusst auf umfangreiche Equipment-Finessen und einstudierte Moves.

Im Klartext: 45 Minuten aufs Maul. Mit Abwechslung.

## **Kontakt / Booking**

Email: [eatwhatyoukillband@googlemail.com](mailto:eatwhatyoukillband@googlemail.com)

[www.facebook.com/eatwhatyoukillband](http://www.facebook.com/eatwhatyoukillband)

## Name

Für die Schreibweise in Flyern, Anzeigen, etc. gilt generell jedes Wort groß geschrieben und getrennt: "*Eat What You Kill*".

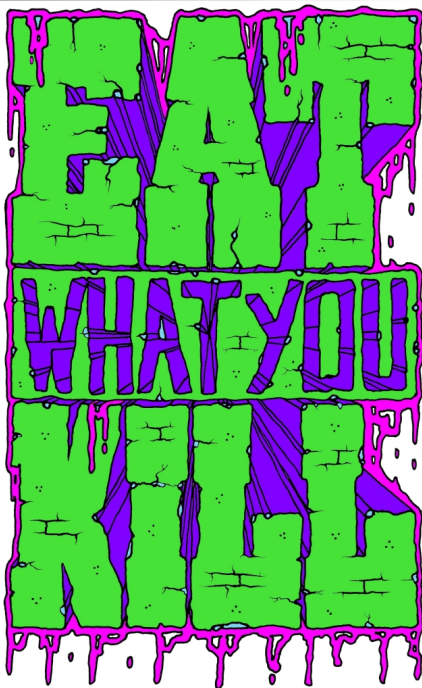
Als Abkürzung genügt in Großbuchstaben "*EWYK*".

## Logo

Das Logo steht jeweils hochauflösend in Farbe und SW für Promozwecke der jeweiligen Veranstaltungen zur Verfügung (2718 x 4733 Pixel).

Diese sehen folgendermaßen aus:

Farbig:



SW:



Beide Varianten können gestalterisch völlig frei für Flyer, etc. verwendet werden. Eine Änderung der Proportionen und/oder Umgestaltung ist nicht erwünscht.

## **Organisatorisches**

Als Ansprechpartner und Verantwortlicher für Booking und Vertragsabschlüsse gilt grundsätzlich das Bandmitglied, mit dem die Korrespondenz aufgenommen wird. Sollte sich dabei etwas ändern, wird das von uns auch klar kommuniziert.

Vor Ort sollte ausreichend Platz zum Zwischenlagern von Equipment sowie ein ca. 1,50m breiter Stand zum Verkauf von Merchandise Artikeln vorhanden sein.

## **Anreise / Kosten**

Sollte nichts abweichendes vereinbart werden, berechnen wir Kraftstoffkosten i.H.v. 0,20 € pro gefahrenem Kilometer – als Grundlage für die gefahrene Distanz dient Google Maps. Sofern Backline (s. Technical Rider) vor Ort gestellt wird, ist die Anreise mit einem PKW immer möglich. Sollte es erforderlich sein, mit zwei PKW anzureisen, wird das entsprechend ausdrücklich kommuniziert.

Von einer Gage wird abgesehen. Sollte es separat eine Absprache hinsichtlich der Beteiligung an den Kasseneinnahmen geben, gilt diese entsprechend.

# Technical Rider / Stageplan

*Backline: 4x12er Cabinet  
(wenn möglich VC30)*

**Guitar**  
Ca. 1,20m x 0,5m  
Mic: 1 x SM57, o.ä.

**Drums**  
Ca. 2,50m x 2,50m

*Backline:*

- 2 Toms
- Kick (ohne Fußmaschine)
- Stative für 3 Becken

**Monitoring**  
(15/2" min 500W)

*Backline: 4x10er Cabinet  
(mind. Belastbar bis 450W @ 4Ohm)*

**Bass**  
Ca. 1,20m x 0,5m  
*Abnahme über DJ am Amp*

**Schlagzeugmikrofonie:**

- 1x Snare
- 1x Kick
- 2x Toms
- 2X OH

