

## BÜHNENANWEISUNG

Dieser Rider ist vertraglicher Bestandteil der Vereinbarungen zwischen Veranstalter und der Band ‚KeinPlan!‘ und sichert eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Fragen oder Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitte einfach anrufen oder mailen. Wir finden schon eine Lösung!

Allgemeines: Wir benötigen im Vorfeld sowie während der Veranstaltung einen Ansprechpartner des Veranstalters. Die Band freut sich sehr über (nüchterne) Helfer, die uns beim aus- und einladen helfen.

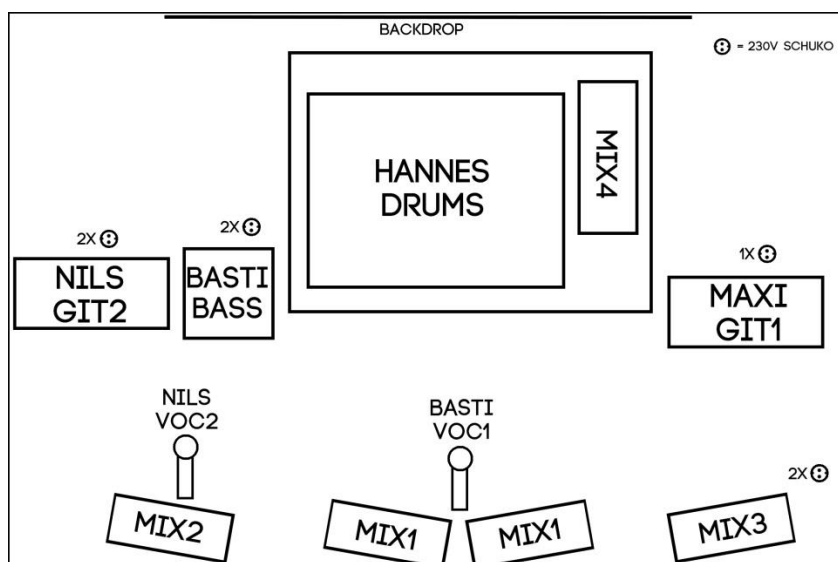
Backstage: Es sollte eine saubere Räumlichkeit in der Nähe der Bühne zur Verfügung stehen, in der wir uns in Ruhe auf das Konzert vorbereiten und umziehen können sowie Platz haben, um unsere Instrumente, Cases, etc. abzustellen. Wir benötigen (nur bei Bedarf) mindestens 5 Backstagepässe.

Bühne: Die Bühne sollte trittsicher, geerdet und für den Verwendungszweck geeignet sein. Wünschenswert wäre eine Mindestgröße von 6x4m. Zudem benötigen wir Platz für unser Backdrop (ca. 3x1m).

Crew: Wir reisen i.d.R. ohne eigenen Mischer an, bringen aber meistens 1 bis 2 Helfer bzw. Merchandiser mit – diese zählen zur Band dazu. Die Band benötigt zusätzlich 5 Freikarten bzw. Gästelistenplätze.

Merchandise: Wir verkaufen auf Konzerten unser Merchandise zu Preisen, die wir selbst festlegen. Hierfür benötigen wir einen Tisch und einen geeigneten Platz – bitte entsprechend vorbereiten. Wir freuen uns auch über einen Verkäufer des Veranstalters, der unsere Sachen mitverkauft.

## STAGEPLAN



## TECHNICAL RIDER

- Equipment: Sofern nicht anders vereinbart, bringen wir folgendes mit:
- Instrumente
  - 2 Gitarrencombos und 1 Basscombo
  - Becken, Fußmaschine und Snare
- Dementsprechend müssen 2 Gesangsmikros (am besten: SM58) sowie Mikros zum Abnehmen der Verstärker und der Drums gestellt werden!  
Backlinesharing bitte im Vorfeld mit uns absprechen!
- Licht: Wir erwarten eine dem Veranstaltungsort angepasste Lichtenanlage, die seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden muss.
- Monitoring: Ideal sind 4 Monitorwege, Platzierung siehe Stageplan.
- PA: Wir erwarten eine dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit einem vom Veranstalter zur Verfügung gestellten Mischer/Techniker.

## CATERING RIDER

- Essen: Der Veranstalter stellt der Band je Band-/Crewmitglied ein warmes Essen in ausreichender Menge zur Verfügung. Wir freuen uns über ein paar Süßigkeiten und etwas Obst.
- Getränke: Der Veranstalter stellt der Band eine angemessene Anzahl alkoholischer und nicht-alkoholischer Getränke zur Verfügung. Für die Bühne benötigen wir 4 Flaschen Wasser. Zudem freuen wir uns immer über einen Kaffee.

## KONTAKT

- Allgemein: KeinPlan!  
Mail: [keinplan-rehau@web.de](mailto:keinplan-rehau@web.de)  
Web: [www.keinplan-band.de.tl](http://www.keinplan-band.de.tl)
- Band Kontakt: Maxi Metzger  
Mail: [metzger.maxi@web.de](mailto:metzger.maxi@web.de)  
Phone: +49 176 32182979
- Technischer Kontakt: Bastian Schelter  
Mail: [basti\\_schelter@web.de](mailto:basti_schelter@web.de)  
Phone: +49 152 24207015