

Out	Instrument	Art (Vor Rack)	Stage (Nach Rack)
	Drums Kick	XLR	Drums (XLR)
	Drums Snare	XLR	Drums (XLR)
	Drums Sidesnare	XLR	Drums (XLR)
	Drums OH 1	XLR	Drums (XLR)
	Drums OH 2	XLR	Drums (XLR)
	Drums HH	XLR	Drums (XLR)
	Drums Tom 1	XLR	Drums (XLR)
	Drums Tom 2	XLR	Drums (XLR)
	Drums Tom 3	XLR	Drums (XLR)
	SPD-SX	Ableton (X32)	Rack (XLR 19)
	Synth Bass	Novation Bass Station	Rack (XLR 6)
2	Keys Stereo	NORD Piano & Digitale Synths	Rack (XLR 7 & 8)
2	Backing Tracks Stereo	Ableton (X32)	Rack (XLR 17 & 18)
2	Backing Vocals Stereo	Ableton (X32)	Rack (XLR 20 & 21)
1	Backing Track Bass	Ableton (X32)	Rack (XLR 22)
	Vox 1 (Front)	Shure QLXD24E (D:Facto Kapsel)	Rack (XLR 14)
	Vox 2 (Keys)	XLR	Rack (XLR 15)
	Vox 3 (Drums)	XLR	Rack (XLR 16)

Notizen zum Aufbau:

Wir nutzen Signalsplitter. Alle Signal-Outs liegen also beschriftet als XLR (Männlich) am Drumset.
Auf Anfrage bringen wir gerne eine Verlängerung (Multicore) zur Stagebox mit.

Inear wird von uns selbst geregelt.

Wir stellen selbst vier Mikrofone an das Drumset für Inear. Das Drumset kann also ungesplittet vom FOH abgenommen werden.

Wir bauen auch unsere eigenen Mikrofone (Drums und Gesang) auf und haben dafür Helfer dabei.

Vom FOH brauchen wir daher lediglich 12 XLR Eingänge am Schlagzeug (Oder 5m drumherum)

