



“Best New Album”

~ *bandplanet.com* (Feb. 2013)

Kamera

Allgemeines



2012 formierte sich *Kamera* in Karlsruhe um Nicki Fehr (23), Jan Urbiks (22) und Leo Hilsheimer (20).

Sie selbst bezeichnen ihre Musik als Post-Pop: Meistens dunkel, oft verträumt, manchmal poppig. Beeinflusst werden sie von vielen verschiedenen Genres: Sie lieben sowohl Rock, Pop, Jazz, Blues als auch Techno, Klassik, und Folk – und das hört man.

Gesang, Gitarre, Bass, Drums – diese gewöhnliche Instrumentierung wird bei *Kamera* um ein verträumtes Fender Rhodes und Blechbläsertrio, psychedelische Gesangsffekte, sowie verspulte Synths und Samples erweitert.

Debut EP

Letztes Jahr gingen *Kamera* für viele lange Sommertage und -nächte ins Studio.

Als sie wieder rauskamen hatten sie eine 28-minütige EP fertig gestellt - und es war Winter.

There is a New Gang in Town entführt willige ZuhörerInnen in einen Raum zwischen Traum und Erwachen. Als würde die Sonne nach dem Untergehen direkt wieder aufgehen - nur um abermals unterzugehen.



Kitschig, pathetisch, naiv, schön?
Obskur, eklektisch, ernst, psychedelisch?
Vielleicht besser einfach mal reinhören?



Mitgliederinfos

Nicki: aufgewachsen in Connecticut, USA, danach umgezogen nach Hamburg, Frankfurt, Heppenheim, Heidelberg. Studiert jetzt Medienkunst in Karlsruhe. Singt und spielt Gitarre, Bass, Klavier und Trompete. Hat eine Schwäche für Falafel, bunten Nagellack und Nina Simone.

Leo: schließt Informatikstudium gerade ab. Hat mit 17 in Kirchheim (Teck) Abi gemacht und schwäbelt. Spielt hauptsächlich Bass, aber auch Gitarre und Synthesizer. Hat eine Schwäche für Spezi, sein Blackberry und Hip Hop.

Jan: studiert Journalismus. Hat mit sechs Jahren sein erstes Schlagzeug geschenkt bekommen. Bastelt auch gerne an Beats, Synthiesounds und Melodien rum. Hat eine Schwäche für Frauen mit langen braunen Haaren und süßem Gesicht, Rennräder und vietnamesisches Essen.

Achja, was haben alle gemeinsam? Alle lieben das Fotografieren, war ja klar.

Live

Kamera sind und bleiben ein Trio. Was glücklicherweise zur Konsequenz hat, dass sie ihre Stücke nicht genau so nachspielen können wie sie auf der Platte zu hören sind, denn dazu bräuchten sie mehr als ihre drei Paar Hände und Füße.

Glücklicherweise sage ich, denn so waren sie gezwungen, ihre fertigen Lieder wieder auseinanderzubauen. Sie mussten das Fundament und die tragenden Säulen ausfindig machen und deszillieren, um anschließend mit wenigeren Mitteln das Wesentliche zum Ausdruck zu bringen.

Diese Herangehensweise eröffnete der eingespielten Gruppe neue Möglichkeiten zur Improvisation und Spontanität, die Lieder bleiben frisch und authentisch.

Zusätzlich zum normalen Live-Set bieten Kamera auch ein Elektro-Live-Set an. Hier weichen die Drums den technoiden Samples, feste Liedstrukturen offenen Verläufen, Narrativität dem Tanzgott. Tanzbarkeit garantiert.



Kontakt & Booking: Nicki Fehr, Kriegsstr. 76, 76133 Karlsruhe **Fon:** 0721/201 3020 **Mobil:** 01578/852 9412 **Email:** kamera-music@gmx.de

<http://kamera.bandcamp.com>