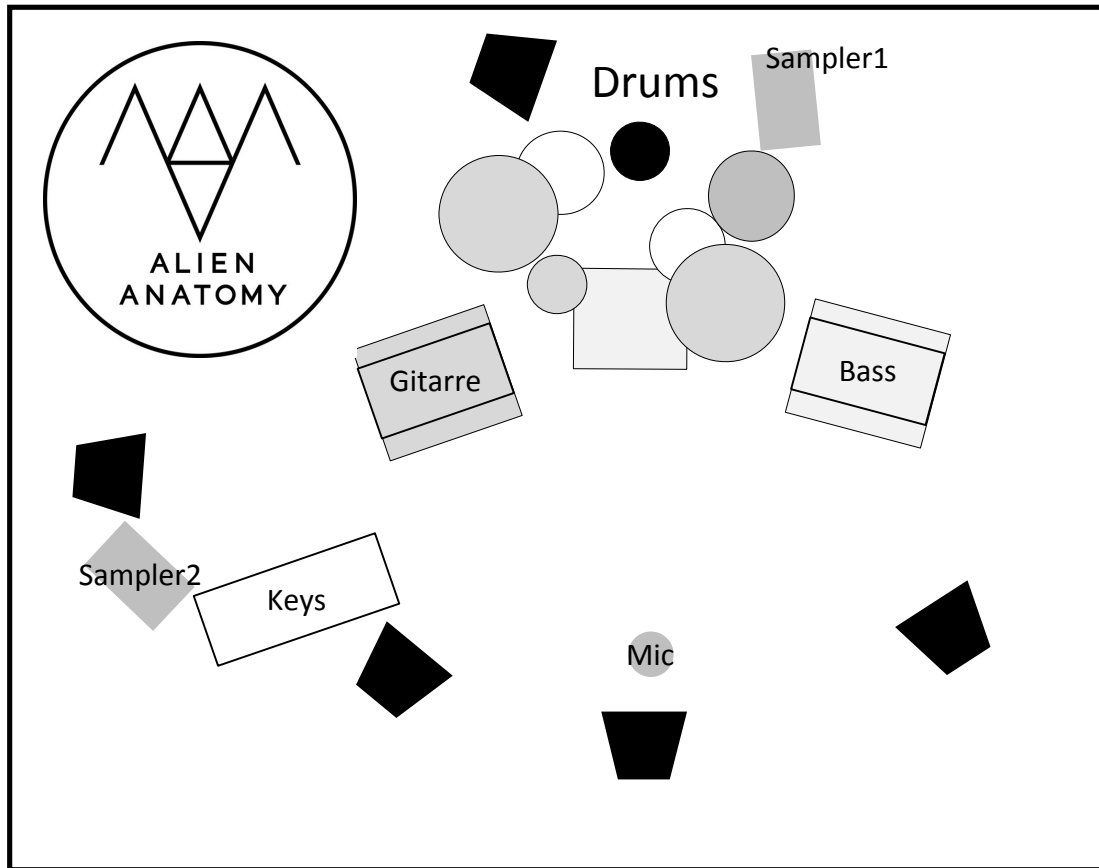


Stagerider- Alien Anatomy



Wir benötigen:

- 14 Kanäle & (am Besten) 5 Monitor-Wege (Drummer hat Inear-Monitoring, also 1 Sendweg auf XLR oder Klinke benötigt)
- an jeder Position genug 230V Stromanschlüsse

Wenn nicht anders abgesprochen gehen wir davon aus, dass ein mit der Örtlichkeit und der gestellten Anlage vertrauter Tontechniker ab Aufbaubeginn vor Ort ist. Je nach Technikstand der Location, können wir in vorheriger Absprache benötigtes Equipment auch minimieren.

Mikrofonierung (Vorschlag)

Tobi	1	Kick	Sennheiser E 902
	2	Snare	Audix i5
	3	Hihat	Sennheiser E 614
	4	Tom1	Sennheiser E 604
	5	OH L	Sennheiser E 614
	6	OH R	Sennheiser E 614
	8/9	Sampler1	Stereo-DI
Gavin	10/11	Sampler2	Stereo-DI
	12	Gitarre	Mikrofon benötigt oder XLR-Ausgang aus dem Amp raus
Fabian	13	BackingVoc.	Mikrofon benötigt
Flo	13	Bass	DI-Box
Alba	14	Vocals	gerne Funk-Gesangsmikro

Bei Fragen oder Problemen kontaktieren sie uns bitte so schnell wie möglich.

Tel: 01520-2851920

Email: alien-anatomy@hotmail.com

Web: www.alien-anatomy.com