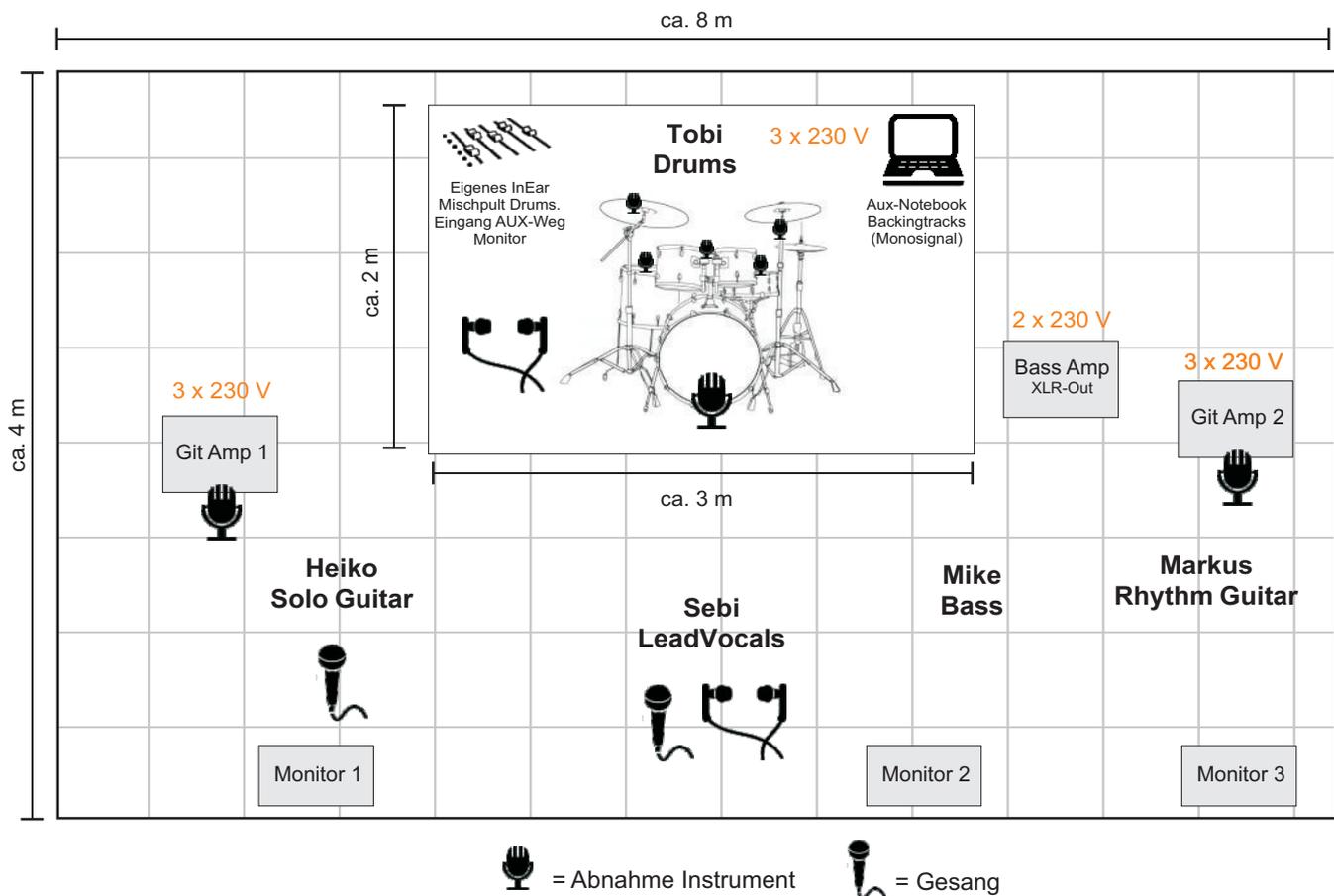


Informationen für Veranstalter Technical Rider



Gesang

2 Mikrofone: 1 x Lead (bringt eigenes Mikrofon und Ständer mit)

Benötigt wird ein zusätzliches Mikrofon mit Ständer für den Backgroundgesang (Sologitarre)

Benötigte Effekte für Gesang: Reverb & Delay

Heiko, Sologitarre

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 oder ähnl. Hängemikro bevorzugt)

Markus (Lehmi), Rhythmusgitarre

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 oder ähnl. Hängemikro bevorzugt)

Mike, Bass

Abnahme XLR Line-Out Bassverstärker

Tobi, Schlagzeug

Mikrofonie für 1 x Bass Drum, 1 x Snare, 1 x HiHat, 1 x Tom, 2 x Floor-Toms, 4 x Becken

Effekte: Gate & Comp.

(Je nach Location kann die Anzahl der Mikrofone am Schlagzeug reduziert werden)

Backingtrack

Alle Songs haben einen separaten Backingtrack, der vom Schlagzeuger per Laptop abgespielt wird (Monosignal. Zusätzlicher XLR-Eingang wird benötigt)

Intro/Outro

- Intro 2 Minuten vor Auftrittsbeginn. Wird per CD oder USB-Stick zur Verfügung gestellt

- Outro nach der Zugabe. Wird per CD oder USB-Stick zur Verfügung gestellt

Informationen für Veranstalter Technical Rider



Belegung Kanäle für Monitoring

Nr.	Instrument	Monitor 1 Heiko	Monitor 2 Mike	Monitor 3 Markus	In Ear Sebi	InEar Tobi
1	Kick				x	x
2	Snare				x	x
3	HiHat				x	x
4	Tom 1					x
5	Floor-Tom 1					x
6	Floor-Tom 2					x
7	OH L					x
8	OH R					x
9	Bass, Mike				x	x
10	Guitar 1 - Rhythm, Markus	x			x	x
11	Guitar 2 - Lead, Heiko	x	x	x	x	x
12	Backintrack Mono (rechts)	x	x	x	x	x
13	Leadvocals Sebi	x	x	x	x	x
14	Backing Vocals Guitar.2, Heiko	x			x	x

Kontakt bei Fragen

Mike Urso
Management

☎ +49 162 - 274 47 39

✉ info@impuls-rockband.de