

## qrawl - technical rider

Besetzung: 3 Personen, 1 Voc+Git, 1 Bass, 1 Drums

Bringen wir mit:

1 Drumkit (ggf. auch nur Snare und Becken inkl. Ständern, Fussmaschine und Stuhl, falls Kessel von anderen Bands genutzt werden können - benötigt: 1 BD, 1 grosse HT, 1 FT)

1 Git-Combo-Verstärker plus 2x12 Box - kein Line-out, daher Mic-Abnahme nötig

1 Bass-Verstärker-Top plus 2x10 und 1x15 Boxen, hat Line-out, Mic-Abnahme jedoch bevorzugt

1 Voc-Mic plus Gesangseffektgerät (Boss VE20), hat XLR-Ausgang, von dem es dann in die PA geht

Benötigen wir:

1 Micro-Kit für Drum-Abnahme (inkl. Stative, ggf. Overheads?) - BD, SN, 1 HT, 1 FT, HH, 1 R, 2 C, 1 China

1 Stativ für Voc-Mic (Mic und kurzes Kabel vom Mic zum Effektgerät bringen wir mit)

1 Git-Amp-Mic inkl. Stativ (ideal wären jedoch 2, 1 für Combo, 1 für Box, da unterschiedlicher Sound)

1 Bass-Amp-Mic inkl. Stativ (ideal wären 2, 1 für jede Box, da unterschiedlicher Sound)

3 Monitore

Können wir mitbringen, wenn nicht von anderen Bands oder vom Veranstalter gestellt:

1 Teppich für Drumkit

4 Mics für Git- und Bass-Amp Abnahme

Benötigte Kanäle:

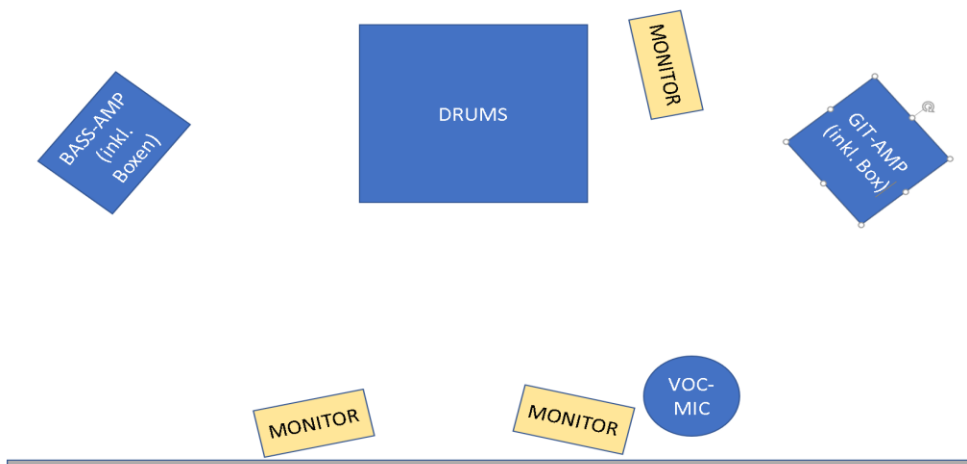
? für Drumkit-Mics

1-2 für Git-Mic(s)

1-2 für Bass-Mic(s)

1 für Voc-Mic (bzw. Effektgerät, 1 Ausgang (mono) genügt)

Bühnen-Setup:



Sound:

Alles laut, tief, drückend (das braucht diese Musik).

Bass, oft verzerrt, ist genauso laut und prägnant wie Gitarre (hat eher die Rolle einer Rhythmusgitarre).

Gesang "schwimmt" in der Musik, soll nicht zu laut in den Vordergrund.

Soundbeispiel: <https://qrawl.bandcamp.com/track/erimex-live> (Bass kommt nach 15 Sek. dazu)

Kontakt: Carsten (0163-6837809), Uwe (0151-46535254)