

01. Juli 2023

kleinstadt

technical rider

Bitte lest unseren Rider aufmerksam durch und gebt uns sofort bescheid, falls etwas unklar ist!

Kontakt

Karl Groß

0177 7497 187

kleinstadtband@gmail.com

Was wir mitbringen

Drumset

22“ Kick, 14“ Snare, 16“ Floor-Tom, 12“ Rack-Tom
14“ Hi-Hat, 18“ Crash, 20“ Ride
& die passende Hardware
(falls Kesselsatz vorhanden bitte bescheid geben!)

Bass

Fender P-Bass, TC Electronics Topteil,
2,4 GHz Funke

Gitarren

2 Stratocaster E-Gitarren,
2 Floor-Amps mit Stereo DI-Outputs

Keyboard / Sampler

Midi-Keyboard mit Rechner

In-Ear Monitoring System

Split-System mit Mischpult in Rack mit 8u
5 In-Ear Sender (584 - 607 MHz)

Unser Monitoring-System

Wir bringen individuelle, betriebsbereite **In-Ear Mixes** für uns mit auf die Bühne.

Die nebenan gelisteten Signale wandern erst durch unseren passiven **Split**.

Per XLR-Kabelpeitsche bekommt ihr die Signale zum patchen in die Stagebox.

Wir bringen für diese Kanäle eigene (rote) Kabel mit, damit ihr eure Kabelstrecken nicht verlegen und umstecken müsst.

Alternativ könnt ihr uns einen 10-Kanal Split der entsprechenden Kanäle vorbereiten, um einen noch schnelleren changeover zu ermöglichen.

Durch unseren Split laufen:

Bass	1 Kanal
E-Gitarren	4 Kanäle
Sampler	2 Kanäle
Vocals	3 Kanäle

Wir benötigen eine **Summe aller Schlagzeug-Mikrofone** auf einem Kanal, die wir per XLR in unser System speisen.

Auch über einen **Talkback** Kanal freuen wir uns.

Technischer Aufbau

