

THE LOW FLYING DUCKS

Technical Rider

1 Besetzung

Neil Masur:	Gesang, E-/A-Gitarre, Mundharmonika
Malte Heseding:	E-/A-Gitarre, Trompete, Percussion, Gesang
Martin Keil:	Keyboard, Percussion, Gesang
Martin Wannske:	E-Bass, Gesang
Janosch Reble:	Schlagzeug

2 Kontakt

Mail: love@thelowflyingducks.de
Mobil (Neil Masur): 0176 – 345 38 219

3 Technik / Personal

Folgende Anforderungen an Technik und Personal sollten erfüllt werden. Wenn es Fragen gibt, setzen Sie sich gerne mit uns in Kontakt.

3.1 PA-Anlage

Die PA-Anlage muss der Veranstaltungsgröße gemäß ausreichend dimensioniert sein und über Reserven verfügen.

3.2 Mischpult, Monitoring, FOH

Das Mischpult muss mit mindestens **24 Eingängen** und **5 Aux-Wegen** für die Monitore ausgestattet sein.

Wir benötigen (v.a. für die Gesänge) folgende **Effekte**:

- Hall/Reverb
- Delay

Wir benötigen **5 Monitore**.

Die Band reist ohne FOH-Techniker. Ein **FOH-Techniker** muss vor Ort gestellt werden.

3.3 Strom

Wir benötigen **7 Anschlüsse** für Strom (230V) auf der Bühne. Die Positionierung entnehmen Sie bitte dem Bühnenplan.

4 Belegungsplan

Die Belegung der Kanäle ist von uns nicht festgeschrieben und obliegt dem jeweils zuständigen Techniker. Je nach Größe der Veranstaltung kann die Mikrofonierung des Schlagzeuges teilweise reduziert werden. Für alle Mikrofone gilt: Gleichwertige oder bessere Mikrofone sind in Ordnung.

Instrument	Mikrofon / D.I.	Effekt	Stativ / Clip	Besonderheit
1 Kick	Beta52	–	klein	–
2 Snare	SM57	–	Clip	–
3 Tom 1 (mid)	MD421 / e604	–	Clip	–
4 Tom 2 (low)	MD421 / e604	–	Clip	–
5 Hi-Hat	C480	–	groß	–
6 Overhead 1	C480	–	groß	–
7 Overhead 2	C480	–	groß	–
8 E-Gitarre 1	SM7 / e906	–	klein	–
9 E-Gitarre 2	SM7 / e906	–	klein	–
10 A-Gitarre 1	D.I.-Box	–	–	–
11 A-Gitarre 2	D.I.-Box	–	–	–
12 E-Bass	D.I.-Box	–	–	–
13 Keyboard	1x D.I. stereo oder 2x D.I. mono	–	–	–
14 Trompete	RE20 / MD421	Hall	groß	–
15 Voc. 1 (Neil)	SM58	Hall	groß	2 XLR-Kabel für eigenen Gesangseffekt
16 Voc. 2 (Malte)	SM58	Hall	groß	
17 Voc. 3 (Martin K.)	SM58	Hall	groß	auch für Melodica u. Percussion
18 Voc. 4 (Martin W.)	SM58	Hall	groß	–

5 Bühnenplan

