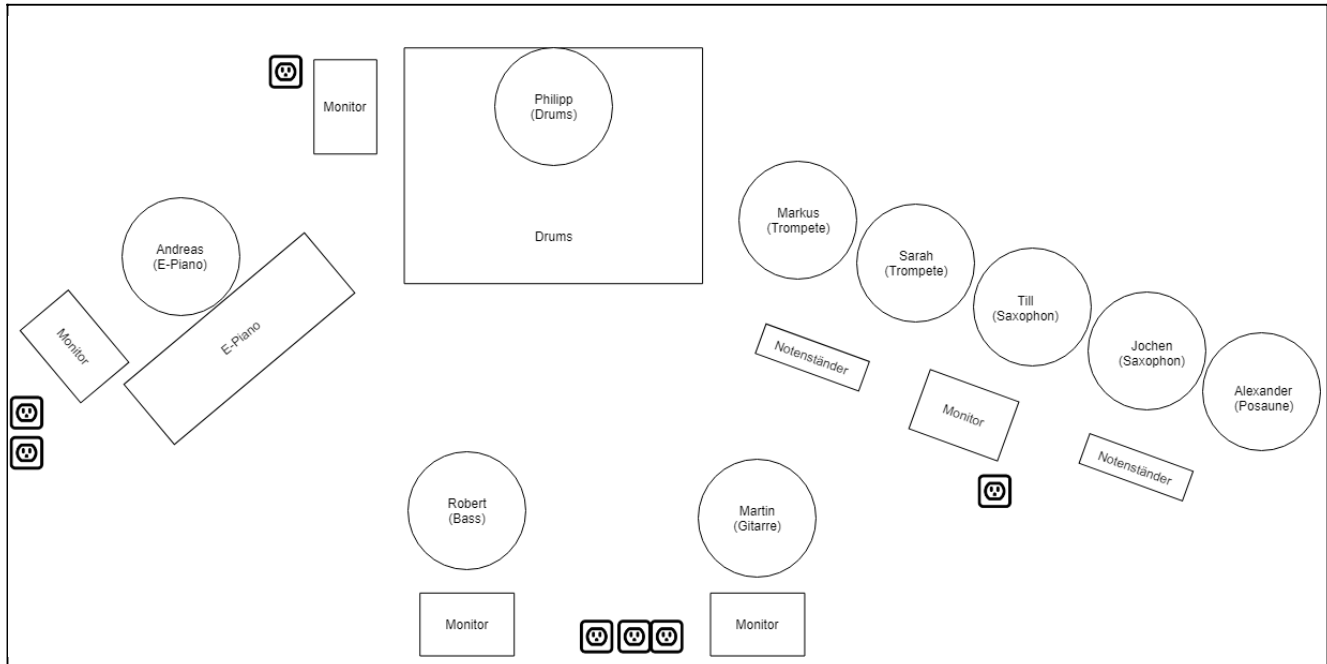


Technik-Rider "Skatacombo"



Eingänge

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkungen
1	Bassdrum (Philipp)	the t.bone BD 25 Beta	
2	Snaredrum (Philipp)	Shure SM57	
3	Overhead Links (Philipp)	The t.bone CD 56 Beta	Benötigt Phantom-Power
4	Overhead Rechts (Philipp)	the t.bone EM 81	Benötigt Phantom-Power
5	E-Bass (Robert)	DI-Box	
6	E-Gitarre (Martin)	DI-Box	Multieffekt (Boss GT-10) mit Amp-/Speaker-Sim
7	Stage-Piano (Andreas)	DI-Box	
8	Trompete 1 (Markus)	the t.bone CC 75 Clip-Mikro	Benötigt Phantom-Power
9	Trompete 2 (Sarah)	the t.bone CC 75 Clip-Mikro	Benötigt Phantom-Power
10	Altsaxophon (Jochen)	Shure PGA98H Clip-Mikro	Benötigt Phantom-Power
11	Tenorsaxophon (Till)	the t.bone Ovid System CC 100	Benötigt Phantom-Power
12	Ventilposaune (Alexander)	the t.bone CC 75 Clip-Mikro	Benötigt Phantom-Power
13	Vocal 1 (Martin)	Shure SM58	
14	Vocal 2 (Robert)	Shure SM58	

Ausgänge

Kanal	Monitor	Bemerkungen
1	Monitor Piano	
2	Monitor Drums	
3	Monitor Bläser	
4	Monitor Bass+Vocals	
5	Monitor Gitarre+Vocals	Kabelgebundenes In-Ear Monitoring System (Fischer Amps In Ear Stick)

Bei Fragen:

Martin Zemelka

+49 170 6673368

martin.zemelka@gmx.de

skatacombo.de