

Technical Rider

- Creamhild's Jazzpants -



Für ein gelungenes Konzert benötigen wir – wie jede Band – die passende Technik. Bei Abweichungen oder Unklarheiten bitten wir immer um Rücksprache! Vielen Dank.

Tonanlage / PA

- Der Veranstaltungsgröße entsprechendes, professionelles, möglichst aktiv getrenntes Mehr-Weg-System mit genügend Leistung und ausgewogenem Klang
- Mikrofonierung, Mischpult mit zwei semiparametrischen Mittenbändern und Peripherie für folgende Kanalbelegung:

1	Kick	e902, D6, D112 o.ä.	Gate	Comp	
2	Snare	e604, SM57 o.ä.		Comp	Bitte kein Gate!
3	HiHat	Condenser			
4	Rack Tom	e604 o.ä.	Gate		
5	Floor Tom	e604 o.ä.	Gate		
6	Overhead	Condenser			
7	Overhead (opt.)	Condenser			
8	Bass	DI-Out bzw. DI-Box		Comp	
9	Gitarre	SM57, e906 o.ä.			Marshall 1960B + JCM 2000 DSL 50
10	Keys L	DI-Box			Yamaha P95
11	Keys R	DI-Box			Yamaha P95
12	Sampler	DI-Box			Alesis Samplepad (am Schlagzeug)
13	Vocals	Beta58 o.ä., drahtlos!		Comp	Shure PGX24E / Beta58, R1 (800-820 MHz), kann bei Bedarf mitgebracht werden

- 4 Monitorboxen auf mindestens 2 getrennten Wegen (Weg 1: Git+Voc, Weg 2: Keys+Drums)
- Erfahrener Tontechniker! Zur Not können wir nach Absprache ggf. einen Techniker mitbringen.

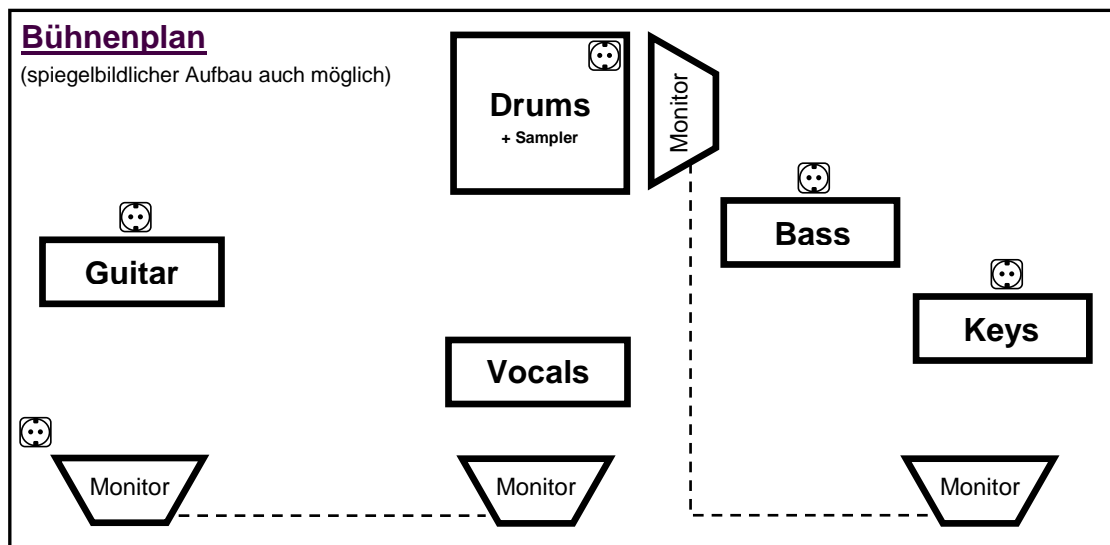
Backline

Sofern nichts anderes vereinbart wurde, benötigen wir auf der Bühne:

- Drumset: Bass Drum, Rack Tom, Floor Tom, 4 Beckenständer (1 mit Galgen), HiHat, Sitz. Wie üblich werden Snare, Becken und Fußmaschine mitgebracht.
- Bass-Verstärker (Combo oder Amp+Box)
- DI-Boxen für Keyboard (stereo) und Sampler (mono), ggf. Bass (Amp ohne DI-Out)

Bühnenplan

(spiegelbildlicher Aufbau auch möglich)



Bühne

- Stabil
- Überdacht
- 5x 230V wie links eingezeichnet (☺)
- Drumriser (2x2m)

Licht

- Bühne gut ausgeleuchtet
- Gern Lauflicht, bewegtes Licht

Technischer Ansprechpartner:

MichL, 0176 / 82 16 80 19

www.creamhild.de