

## Technical Rider „The Lips“

Dieser Technical Rider ist in der jeweils aktuellsten Version Bestandteil des Engagementvertrages zwischen dem Veranstalter und „The Lips“.

### **Technischer Kontakt**

Bei allen technischen Fragen wenden Sie sich bitte an unsere offizielle Adresse [contact@the-lips.de](mailto:contact@the-lips.de).

### **Besetzung**

- Helmut – Vocals, Percussion
- Golli – E-Bass, BG Voc
- Eberhard – Drums, BG Voc
- Charly – Keys, BG Voc
- Chris – E-Git, A-Git
- Jörn – E-Git

### **Instrumente & Abnahme**

Die genannten Mikrofone sind Vorschläge und Wünsche. Variationen können gerne mit uns abgesprochen werden.

Kanal	Instrument	Abnahme	Kommentar
1	Bassdrum	D112	
2	Snare	SM57	
3	Tom 1	SM57	Auf großen Bühnen
4	Tom 2	SM57	Auf großen Bühnen
5	Tom 3	SM57	Auf großen Bühnen
6	Overhead 1	NT5	
7	Overhead 2	NT5	
8	E-Bass	DI	Eigene DI
9	E-Git. 1	DI	Eigene DI
10	E-Git 2	e606	
11	A-Git	DI	Eigene DI
12	Korg M1 (Keys)	DI	Eigene DI
13	Korg Orgel	DI	Eigene DI

## Technical Rider – The Lips

14	Piano Links	DI	Eigene DI
15	Piano Rechts	DI	Eigene DI, Kann im Notfall entfallen
16	Synth Links	DI	Eigene DI
17	Synth Rechts	DI	Eigene DI, Kann im Notfall entfallen
18	Main Vocals	Beta 58	
19	BG Voc (E-Bass)	Beta 58	
20	BG Voc (Drums)	Beta 58	
21	BG Voc (Keys)	Beta 58	

### **Monitoring**

Zwingend notwendig sind zwei Wege, von denen einer für Vocals (je eine Wedge für Main Vocals und Drums) und einer für die Keys genutzt wird.

### **Bühnenaufbau**

Wir setzen eine Bühne von ca. 4x3 Meter voraus. Die Aufstellung erfolgt dann wie in der Grafik dargestellt.

