

INSTANTVIBES

TECHNICAL RIDER

(STAND 17.05.2013)

1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

PA:

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend, auch bei höheren Pegeln ein sauberes und verzerrungsfreies Signal liefern. **Der zulässige Maximalpegel muss dem Tontechniker vor dem Konzert bekannt gegeben werden. Ein geeignetes Messgerät muss in diesem Fall am FOH vorhanden sein.**

Bitte keine Eigenbau Lautsprecher! Gerne gesehen: L-acoustics, d&b, Kling&Freitag, HK-Audio, RCF.
Die Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und spielbereit sein.

Monitoring:

Mindestens 6 separate Wege; 7 Wedges (12/2“) + 1 Drumfill (15/2“); pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark, BSS; oder in Digitalkonsole integriert) +1 Drumfill (15/2“) + XLR Leitung

Mischpult:

32 Kanäle, min. 6 Aux-Wege (pre), 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.); z. B.: Midas, Soundcraft, Yamaha, LAWO o. ä.

Aufgrund der großen Anzahl an Gates / Kompressoren, bevorzugen wir Digitalkonsolen.

Peripherie (wenn in Digitalkonsole integriert, nicht erforderlich):

Mindestens 6x Kompressor (z.B. dbx, BSS), mindestens 9x Gate (z.B. Drawmer); min.1x Hall / Reverb , 1x Delay

Sonstiges:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. **Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein mit der Tonanlage vertrauter Techniker sollte vor Ort sein.** Bei separatem Monitorplatz ist zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker zu stellen.

	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT	STATIV	ANMERKUNG
1	Kick	Shure Beta 52	Comp.	Klein	
2	Snare	Sennheiser e604 / e904	Exp/Gate	Clamp	
3	Side Snare	Sennheiser e604 / e904	Exp/Gate	Clamp	
4	Hi-Hat	Condens. AKG CK391 / Rode NT5		Groß	
5	Tom I (High)	Sennheiser e604 / e904.	Exp/Gate	Clamp	
6	Tom II (Mid)	Sennheiser e604 / e904.	Exp/Gate	Clamp	
7	Darbouka	CC75*	Exp/Gate		
8	Timbale	Sennheiser e604 / e904.	Exp/Gate	Groß / Clamp	
9	Overhead left	Condens. AKG CK391 / Rode NT5		Groß	
10	Overhead right	Condens. AKG CK391 / Rode NT5		Groß (keine Stereoschiene)	
11	Sample Pad L	DI			
12	Sample Pad R	DI			Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
13	Playback	2x DI			
14	Bass	DI	Comp.		
15	Bass	SM57, MD421 o.ä		Klein	Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
16	Electric Guitar	Sennheiser e906 o.ä		Klein	
17	Acoustic Guitar I	DI			
18	Acoustic Guitar II	DI			
19	Piano I L	DI	Comp.		
20	Piano I R	DI	Comp.		Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
21	Piano II L	DI	Comp.		
22	Piano II R	DI	Comp.		Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
23	Backing Vocals	Shure SM 58	Comp.	Groß	
24	Backing Vocals	Shure SM 58	Comp.	Groß	
25	Saxophone	Shure beta 98 H/C*	Exp/Gate		
26	Trumpet	Shure beta 98 H/C*	Exp/Gate		
27	Trombone	Shure beta 98 H/C*	Exp/Gate		
28	Vocals 1	Sennheiser Funk 935er Kapsel / Shure Beta 58A**	Comp.	Groß	
29	Vocals 2	Sennheiser Funk 935er Kapsel / Shure Beta 58A**	Comp.	Groß	
30	Vocals 3 (optional)	Neumann KMS 104*	Comp.	Groß	

*) Wird selbst mitgebracht. Ein entsprechend langes XLR-Kabel muss vorhanden sein.

**) In Absprache bringen die Instant Vibes 2 Shure Funkstrecken (811,10 ;805,10MHz) mit.

Bitte kein Behringer-Equipment , außer X32, S16, ADA8000 und ADA 8200.

ÄNDERUNGEN MÜSSEN VOR DEM JOB MIT DEM TECHNIKER BESPROCHEN WERDEN.

JULIUS DRESCHER

TECHNIK INSTANT VIBES

Phone: (+49) 08 21 / 3 47 31 81 (available everywhere)

Mobile: (+49) 0 15 77 /4 28 03 86 (Germany)

Mobile: (+43) 06 80 / 2 35 72 76 (Austria)

Mail: technik@instant-vibes.com

DER RIDER ENTSPRICHT DEN MINDESTANFORDERUNGEN.

INSTANTVIBES

TECHNICAL RIDER

ANSPRECHPARTNER:

Technik: Julius Drescher

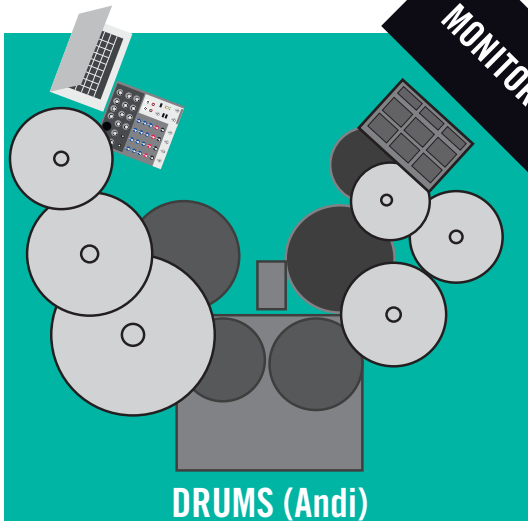
Mobile : (+49) 01577/4280386 (Germany)

Mobile : (+43) 0680/2357276 (Austria)

3x DI Stereo

2x230 V

MONITOR 7



2x 230 V

ELECTRIC GUITAR +
BACKING VOCALS (Matze)

MONITOR 6

BASS (Jul)

2x 230 V

MONITOR 1

TROMBONE
(Rupi)

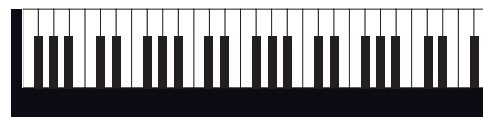
TRUMPET + BACKING VOCALS
(Johannes)

SAXOPHONE
(Andi)

PIANOS (Oli)

2x DI Stereo

2x 230 V



MONITOR 2

MONITOR 5

VOCALS 1
(Alex)

MONITOR 4

VOCALS 2
(Basti)

MONITOR 3

VOCALS 3
(Isi)

MONITOR

Optionaler Backgroundgesang.
Wird dem Veranstalter mitgeteilt,
sofern die Sängerin dabei ist.

INSTANTVIBES

TECHNICAL RIDER