

Liebes Technik-Team!

Wir freuen uns, mit euch aufzutreten. Hier findet ihr alles, was unserer Meinung nach dazu beiträgt, dass das Konzert für alle Beteiligten zu einem möglichst großartigen Ereignis wird. Sollten darüber hinaus noch Fragen oder Hinweise nötig sein, wendet euch bitte per Mail oder Telefon an Jan Duve (rattercrash@gmail.com / 0172-6016855).



Wir bestehen aus:

- Drums
- Gitarre / Backingvocals
- Gitarre / Backingvocals
- Bass
- Shouts

Vocals: Wir haben also 3 Vocalisten, 2 davon mit Stativ. Die Mikrofone bringen wir selbst mit, wir brauchen also lediglich:

- 2x Stative für Vocals

Drums:

Wir triggern alle Kessel selbst. Wir brauchen lediglich ab einer Saalgröße von ca. 400 Personen:

- 2 Overheadmikrofone

Ansonsten:

Es wird alles intern bei uns abgemischt und automatisiert! (außer ggf. Overheadmikrofone)
Die Stereosumme wird über zwei XLR DI-Ausgänge ausgegeben. Also müsst ihr nur zwei XLR Kabel auf der Bühne bereithalten, die beiden Kanäle nach ganz links bzw. rechts pannen und ansonsten unbearbeitet und gleich laut belassen. Darüber läuft dann der gesamte Mix (außer ggf. die Overheadmikrofone).

Monitorwege:

Wir brauchen kein Monitoring, da wir eigene InEar Systeme mitbringen. Die Systeme senden auf Frequenzen zwischen 820 und 844 MHz. Könnte das bei euch zu Schwierigkeiten mit anderen Funkstrecken von z.B. Lichttechnik oder anderem führen, sagt uns bitte vorher Bescheid.

Bühnenaufbau:

links ein Stativ, rechts ein Stativ, alles andere ist flexibel.