

Karibow



Leidenschaftlich, melodisch, neo-progressiv

Karibows charakteristischer neo-progressiver Sound verbindet spannungsvolle Kompositionen und eingängige Melodiebögen mit hochkomplexen Grooves, abwechslungsreicher Gitarrenarbeit und sphärischen Keyboardklängen. Die Kombination aus Hookline-geprägten Arrangements und einer epischen Erzählweise rücken Karibow in die musikalische Nähe von Bands wie Saga, Marillion oder Yes, die Einflüsse aus dem AOR reichen bis hin zu Asia oder Toto.

Musikalische Wegmarken

Karibow wurde 1997 von Oliver Rüsing ins Leben gerufen. Eine Vielzahl von CD Produktionen dokumentieren seitdem einen musikalischen Werdegang zwischen progressivem Rock, elektronischer Musik und AOR, der im Dezember 2011 mit dem Deutschen Rock & Pop Preis für "Man Of Rust" gekrönt wurde. Im Dezember 2014 wurde Karibow erneut mit dem Deutschen Rock & Pop Preis, diesmal als "Beste Progressive Band", ausgezeichnet.

Karibow Live

Das Karibow Liveprojekt besteht aus Oliver Rüsing (Gesang, Gitarren), Chris Thomas (Gitarren), Markus Bergen (Keyboards), Gerald Nahrgang (Schlagzeug) und Thomas Wischt (Bass). Karibow LIVE steht für die Umsetzung hochklassiger Studioalben in eine mitreißende Bühnenshow.



ADDICTED - Das aktuelle Album

Karibows aktuelles Studioalbum hat in weltweiten Reviews und in der internationalen Musikerszene Begeisterung ausgelöst. Der 78-minütigen epischen Reise zwischen den Genres wurden mehrfach sowohl "great songwriting and musicianship" als auch eine exzellente Produktion bescheinigt, die ihre visuelle Entsprechung im Hochglanz-Digipak und in den Illustrationen des 16-seitigen Farbbooklets findet.

HOLOPHINIUM - ab Frühjahr 2016

Mit einem Doppelalbum setzt sich Karibows musikalischer Weg 2016 fort.

Die neue Produktion enthält mehr neo-progressive Elemente als ADDICTED, bleibt musikalisch jedoch ebenso stark melodieorientiert. HOLOPHINIUM ist darüber hinaus ein internationales Joint Venture, an dem u.a. SAGA Sänger Michael Sadler, der australische Keyboarder Sean Timms (Southern Empire/Unitopia), Corvus Stone Gitarrist Colin Tench und Errorhead Sänger Karsten Stiers beteiligt sind.



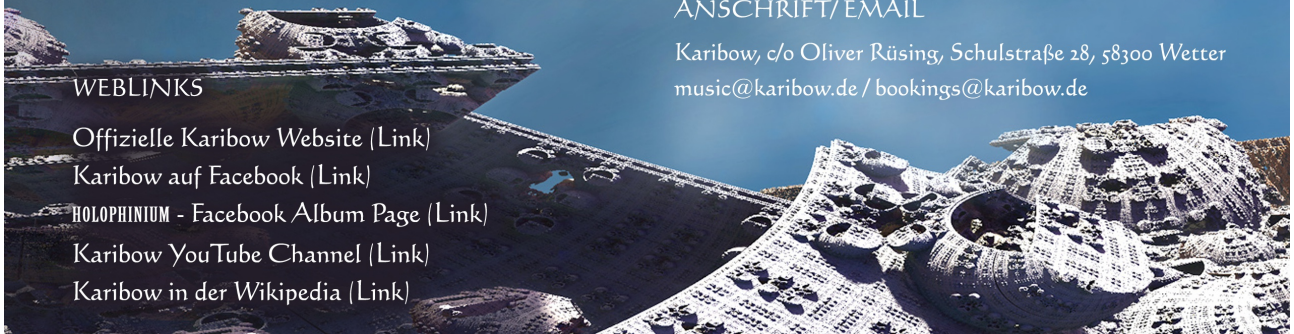
Connect Yourself To Our Sound - Kontakt & Booking:

ANSCHRIFT/EMAIL

Karibow, c/o Oliver Rüsing, Schulstraße 28, 58300 Wetter
music@karibow.de / bookings@karibow.de

WEBLINKS

- Offizielle Karibow Website ([Link](#))
- Karibow auf Facebook ([Link](#))
- HOLOPHINIUM - Facebook Album Page ([Link](#))
- Karibow YouTube Channel ([Link](#))
- Karibow in der Wikipedia ([Link](#))





Karibow

A D D I C T E D

Pressestimmen und Kommentare zum aktuellen Album "Addicted"

"The CD sounds excellent. Some great musical ideas!"

Michael Sadler, SAGA (CAN)

"Hookline-lastig, geschmackvoll arrangiert. Qualitativ bewegt sich das Material fast durchgehend auf überdurchschnittlichem Niveau. Artverwandt: It Bites, Saga."

Eclipsed Magazin (D)

"Oliver Rüsing has done an awesome job!!! 'Do Yourself a Favour' and get a hold of this awesome album especially if you like neo-prog with an emphasis on great song-writing and musicianship."

Sean Timms (Unitopia, Southern Empire) (AUS)

"This CD covers over 78 minutes and is filled with killer cuts, telling lyrics, awesome jams and instrumentation that is so finely created and performed. This CD is a definite MUST LISTEN! I give this excellent piece of work a resounding STANDING OVATION!"

Nor'Easter Magazine (USA)

"Oliver manages to create music that doesn't take a lot of listening sessions to decide if the tracks are worth listening to, because all of them are! ."

Background Magazine (NL)

"What a great voice. It actually sounds kind of like Peter Cetera. Great arrangements, great songwriting."

Andrew Colyer, Circuline, The Tubes, Andrew Colyer Music (USA)

"Ein Album um sich von der Betriebsamkeit moderner Zivilisationen abzuschotten mit Rüsing's melancholischer Stimme im Epizentrum eines warmen Klanggebens, das an die ersten vier Studioalben von Marillion erinnert."

Classic Rock Magazin (D)

"Karibow's sound starts at neo prog, but also embraces pop, with a focus on complex rhythms and beautiful vocals. If you are looking for prog that's soaked with catchy melodies, then this CD is a must have!"

Rock Impressions (I)

"A good choice for progressive rock fans, Karibow combines plenty of dynamic rock elements on their critically acclaimed Addicted CD."

Music Web Express (USA)

"Die 16 Stücke erinnern an Bands wie SAGA, MARILLION und sogar an TOTO. Es gibt viele tolle Hooklines zu hören. Instrumental wird komplett überzeugt und auch der gute Gesang wird die Zielgruppe treffen."

Twilight Mag (D)

"A nod must also go to the excellent production!"

Prog Radar (UK)

"Really an album for a big audience! Oliver's voice is wonderful to listen to, catchy vocal melodies and great arrangements. The fresh sound is striking as soon as you start listening. The production is well done in every detail."

Progpraat (NL)

"Die CD kommt in einem bombastischen Soundgewand daher, die Arrangements sind ebenso ansprechend wie der Gesang."

Empire Mag (D)