

FINE AND GREAT

TECHNICAL RIDER

KONTAKT

Tooney

(+49) 1577 9309155

fineandgreatband@gmail.com

BAND

Fine And Great ist eine dreiköpfige Emo / Pop-Punk Band bestehend aus Gitarre, Bass, Drums sowie zwei Gesängen.

PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche entsprechendes getrenntes System aus Hi, Mid und Sub sein.

FOH

Das Pult soll über ausreichend Kanäle verfügen um die Instrumente und Gesänge entsprechend zu mikrofonieren. Wir reisen ohne eigenen TontechnikerIn an und benötigen eine/n TechnikerIn vor Ort.

MONITORING

Auf der Bühne werden im besten Fall 3 Monitor-Boxen benötigt

Monitor 1 - Bühne Rechts

Monitor 2 - Bühne Links

Monitor 3 - Drums/Bühne Hinten

MIKROFONIERUNG

1x Gesangsmikro (SM58 o.ä.) + Stativ Bühne links

1x Gesangsmikro (SM58 o.ä.) + Stativ Bühne rechts

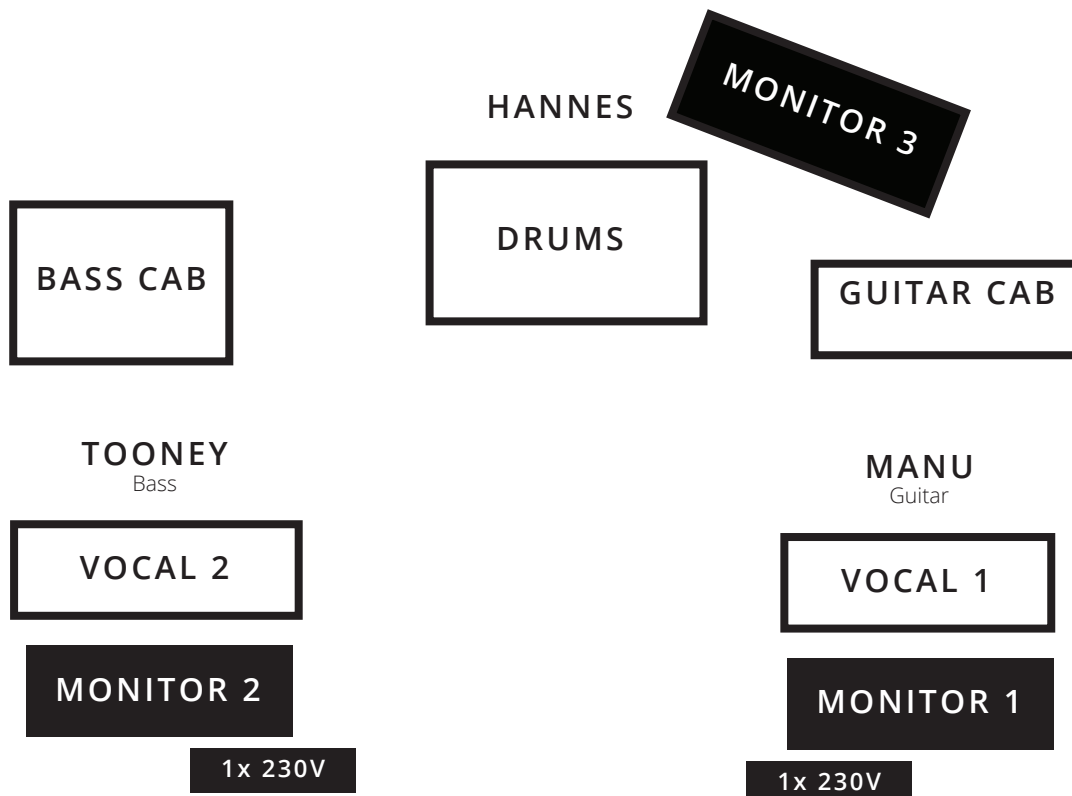
1x Rhythmusgitarre AMP (Vox AC15 Head + Speaker Cabinet 2x12 oder Vox AC15 Combo)

1x Bass über DI-Out (Orange Terror Bass + Sans-Amp Bass-Driver) + Cabinet für Bühnensound

Drum-Mikrofonierung, der Location entsprechend

FINE AND GREAT

TECHNICAL RIDER



CH	INSTRUMENT	MIKRO	MON 1	MON 2	MON 3
1	Kick-Drum	Ja	x	x	x
2	Snare	Ja			
3	Hi-Hat	Ja			
4	Tom 1	Ja			
6	Floor Tom	Ja			
6	OH L	Locationabhängig			
7	OH R	Locationabhängig			
8	E-Gitarre Rhythmus	SM57, o.ä.	xx	xx	xx
10	Bass	DI-Out + Cab	x	xx	xx
11	Vocals 1 (Manu)	SM58, o.ä.	xxx	xx	xx
12	Vocals 2 (Tooney)	SM58, o.ä.	xx	xxx	xx

x = ein wenig auf dem Monitor, xx = laut auf dem Monitor, xxx = sehr laut