

## **Technical Rider**

### **Aufbau:**

Wir benötigen für unseren Aufbau vor Ort ca. 90 Min.  
Je nach Lage vor Ort.

### **Equipment auf der Bühne:**

Wir benutzen In-Ear Monitoring und haben unseren Stagesound bereits abgemixt. Details werden ggf. vor Ort angepasst. Dies machen wir selbst.

Dem FOH vor Ort schicken wir ein Output Signal über unsere XLR Splitter Einheit. Via XLR (female) werden alle Ein- bzw. Ausgänge an den FOH weitergegeben.

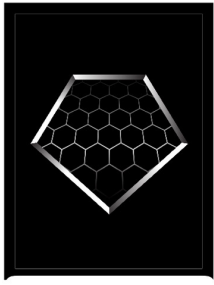
Die Signale die der FOH erhält sind roh und unverändert. Der Sound vor der Bühne muss vor Ort erstellt bzw. abgemixt werden. Unsere Technik ist hierfür in einem Rack positioniert.

### **Sonstiges Bühnenequipment:**

Wenn die Möglichkeit besteht einen Drumriser vor Ort zu nutzen, würden wir diesen gerne in Anspruch nehmen. Wir haben einen Backdrop/Banner ( 4m x 2,5m ) den wir gerne nutzen würden. Ebenso zwei Stand Up Banner ( 0,80m x 1,20m ) links/rechts.

*Anbei noch eine Aufzeichnung unserer Positionen auf der Bühne.*

# Backdrop/Banner



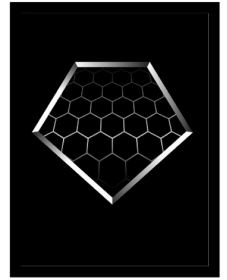
**Stand Up  
Banner**



**Drums  
Cay**



**Rack**



**Stand Up  
Banner**



**Bass  
Marco**



**Guitar  
Pascal**



**Vocals  
Fabian**



**Guitar/Vocals  
Dennis**



*Bühnenbild*