

K-WIEM

TECHNISCHE INFOS – Mischer / FOH & Light

Playlist im Anhang:

Ansprechpartner: Steve (Sänger)

Intros & Zuspelungen

werden in der Playlist: *unsterstrichen & kursiv* dargestellt:

Für Zuspelungen können wir USB-Sticks, Audio-CD's, und die Zuspelung von der Bühne anbieten. (Bei letzten bräuchten wir zwei DI-Boxen auf der Bühne – beim Schlagzeug.)

Beispiel:

01. *Intro* <- Zuspelung
 02. Aus die Maus
 03. Du bist
 04.
-

Effekte wie Delay & Reverb für Vocals/Gesang & Instrumente.

Werden von der Band selbstständig von der Bühne aus gesteuert und zugespielt, es werden keine weiteren Effekte benötigt (mit Ausnahme der Standard Compressor und Gates).

Namen der Bandmitglieder:

Drums: Kreck
Bass: Jerome
Lead Git: Kim
Vocals/Git: Steve

CREW:

Loading, Stage: _____

Loading, Stage: _____

Pyro & Licht: _____

Merchandies: _____

K-WiEM

TECHNISCHE INFOS – Mischer / FOH

Bandmix

Hilfestellung um schnellstmöglich den gewünschten Sound erzielen zu können.

Gitarren:

2x HiGain E-Gitarren / Ampeinstellung Verzerrung 7 von 10 (gleich Laut und bitte max 33% außer mitte gemischt). Bitte eine kleine Leistungsreserve frei lassen, da die Lead Gitarre einen Booster für Solos verwendet. *Mitgebrachte Topteile: Mesa Rectifier (Lead) Engl Powerball (Rythm) sowie mehrere Gitarren / Stimmungen: D, Drop C & E*

Bass:

1x 4 Saiter (angezerrt mit Plektrum gespielt). *Mitgebrachtes Topteil: Trace Elliot* wenn möglich bitte DI & Mikro verwenden.
Stimmungen: D, Drop C & E

Drums (Rechtshänder):

Möglichst "Tight" Mischen mit Augenmerk auf Definition und Punch.
Da wir viele schnelle Songs in der Setliste haben, damit die Schläge auch sauber vom Publikum wahrgenommen werden können. (Drummer spielt mit Doppelpedal und im allgemeinen sehr laut.)
Mitgebrachtes Equipment: 14" Handhammered Custom Snare aus Phosphor Bronze (Sehr Trocken im Klang und sehr durchsetzungsstark), Becken: Paiste Alpha (14", 16" 18" Crash, 16" China, 14" HiHat, 20" Ride, 10" Splash & Factory Metal Percussion FX Becken 10" & 16". (Sowie Hocker, Sticks & Pedal)
Wenn wir unser eigenes Drumset stellen müssen, dies bitte Vorab klären. (*Pearl ELX*)

Vocals:

Überwiegend deutschsprachig und gegröhlt, bitte das Augenmerk beim Mix auf Gesangsverständlichkeit legen. Ein Gesangsmikro wird für den Hintergrundgesang am Schlagzeug benötigt.
Sänger und Bassist wechseln sich mit den Gesängen teilweise ab, darum den Bassisten bitte max. 30% leiser mischen. Die anderen Gesänge doppel überwiegend die Refrains. Daher ruhig etwas leiser einstellen. (Mikros können auf Wunsch selbst mitgebracht werden. - *Shure SM 58*)

SAMPLES BITTE AUCH AUF DEN MONITOREN ABSPIELEN.

Bei Bedarfsenden wir den Zuständigen Mischer gerne vorab Studioaufnahmen zu, damit sich ein Bild vom Klangkonzept gemacht werden kann.

K-WIEM

TECHNISCHE INFOS – Light & Pyro

Lichtstimmungen & Nebelmaschinen

Wenn Pressefotografen vorort sind bitte die ersten drei Songs keine Rot-Töne (Rot, Lila, Rosa) im Licht, keine Stroboeffekte und wenig bis gar keinen Nebel verwenden. Damit die Fotografen auch die Möglichkeit haben ordentliche Fotos zu schießen.
(Bei roten Licht ist es schwer Focus in die Bilder zu kriegen.)

Nebelmaschinen im allgemeinen (wenn Vorhanden) bitte nur begrenzt und/oder bei Zuspelungen - Intros einsetzen.

Wenn möglich hätten wir gerne überwiegend zweifarbige Lichtstimmungen (Komplimentärfarbig):
Blau & Orange /// Grün & Rot /// Lila & Gelb
Bitte keine rosa Lichter

Anweisungen zur Lichtstimmung & Lichtdimmung & Pyro

Sind in einer hellgrau Tabelle hinterlegt.
Wenn es damit Probleme gibt, wenn möglich bitte vorab klären um einen reibungslosen Ablauf der Show gewährleisten zu können.

(Lichtdimmung = Die Band steuert in diesen Songs das Licht über ihr eigenes mitgebrachtes Equipment.)

.....

FÜR PYROTECHNISCHE EFFEKTE

bitten wir um Verständniss, dass wir dafür neben der Bühne etwas Platz zum Aufbau benötigen der nicht vom Durchlauf (Crew, Loading, Bands, Puplicum usw.) gestört wird, sowie einen vom Puplicum und anderen Bands unzugänglich Platz mit direkten Blick auf die Bühne zum Zünden durch unseren eigenen Techniker.
Ihr erhaltet von uns einen genauen Ablauf der Pyro, in diesen Zeitfenstern soll sich keine von uns ausdrücklich befugte Person auf der Bühne befinden!!!

Wir verwenden ausschließlich T1 (Theater & Bühnenfeuerwerk). Wir kündigen die Nutzung vorab ausdrücklich an! In diesen Fall nur B1 zertifizierte, schwer entflammable Bühnenvorhänge verwenden und die örtlichen Bestimmungen beachten.

.....