

Tech-Rider

Benötigte Technik:

- Gesangsmikrofon (Lead-Vocal)
- Gesangsmikrofon (Backing-Vocal)
- Ampmikrofon (Gitarre 1, Gitarre 2)
- DI-Box (Gitarre 3, E-Piano)
- Chinch zu XLR Adapter 2x
- SchuKo -Verteiler

Channel-List:

Channel	Instrument
1/2	E-Drum (Stereo, Ausgang Chinch)
3	Bass Amp (Line)
4/5	Piano/E-Piano/Electric Organ über Interface (Ausgang: Cinch) (Stereo)
6	Electric Guitar-Amp, Gitarre 1 (Mic)
7	Electric Guitar-Amp, Gitarre 2 (Mic)
8	Lead Vocals (für den Gitarristen)
9	Lead/Backing Vocals (für den Pianisten)
10	Acoustic Guitar, Gitarre 3

Bandmitglieder: Einem Schlagzeuger, einem Pianisten/Sänger, einem Bassisten, einem Gitarristen (Gitarre 2), einem Sänger, der auch Gitarre spielt (Gitarre 1 und Gitarre 3 abwechselnd).

Monitoring:

Vorhanden:

Kabelgebundenes In-Ear (Mono) für Schlagzeug

Kabelgebundenes In-Ear Monitoring für E-Piano,

Kabelgebundenes In-Ear Monitoring für Bass,

In-Ear Monitoring per Funkstrecke (Stereo) für Gesang/Gitarre 1/Gitarre 3.

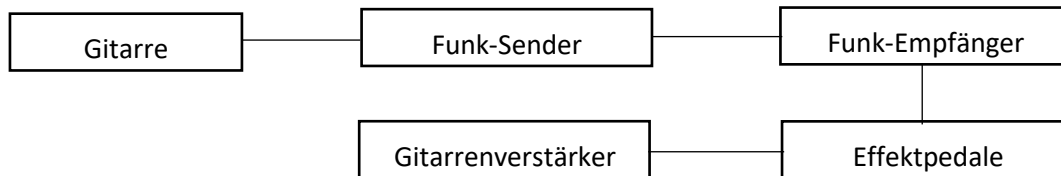
Benötigt:

Monitor (Gitarre 2)

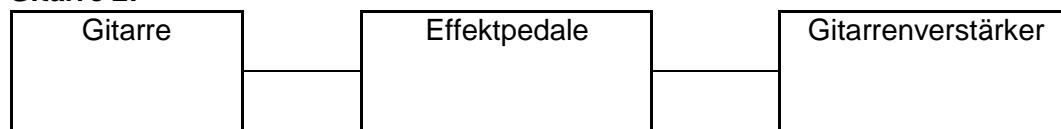
Weitere Anmerkungen:

Die Abnahme von Gitarre 1 erfolgt über eine Funkstrecke. Die Abnahme von Gitarre 2 erfolgt per Kabel. Der Gitarist benutzt mehrere vorhandene Effektpedale (Wah-Wah-Effekt, Blues-Driver, Metal-Zone).

Gitarre 1:



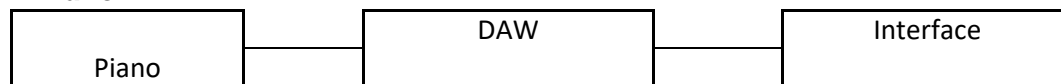
Gitarre 2:



Gitarre 3:



E-Piano



Bei Fragen:

Luis Dannewitz

Luis.dannewitz@gmail.com

0157 82812795