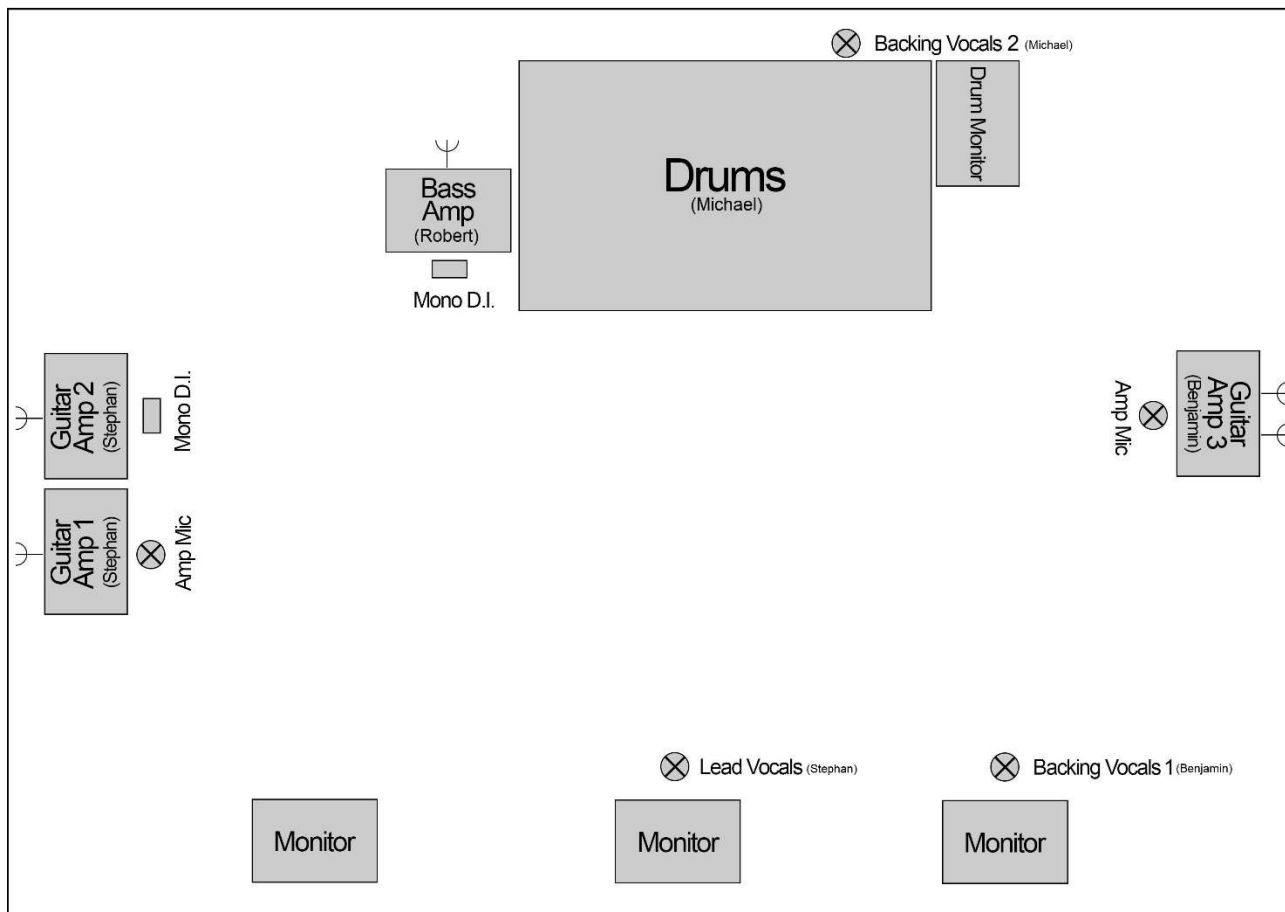


Technik-Rider Theodor Strom

Stageplan:



Kanalbelegung (Reihenfolge nicht festgelegt):

Kanal	Mono/Stereo	Abnahme mit
1. Bassdrum	Mono	D112, o.Ä.
2. Snare	Mono	SM57, o.Ä.
3. Tom-Tom 1	Mono	e604, o.Ä.
4. Tom-Tom 2	Mono	e604, o.Ä.
5. Standtom 1	Mono	e604, o.Ä.
6. Standtom 2	Mono	e604, o.Ä.
7. Overhead R	Mono	SM81, o.Ä.
8. Overhead L	Mono	SM81, o.Ä.
9. Hi-Hat	Mono	SM81, o.Ä.
10. Bass Amp	Mono	Mono D.I.-Box
11. Guitar Amp 1	Mono	SM57, o.Ä.
12. Guitar Amp 2	Mono	Mono D.I.-Box
13. Guitar Amp 3	Mono	SM57, o.Ä.
14. Lead Vocals	Mono	SM58, o.Ä.
15. Backing Vocals 1	Mono	SM58, o.Ä.
16. Backing Vocals 2	Mono	SM58, o.Ä.

Wir benötigen:

- Dem Veranstaltungsort angepasste PA- und Lichtanlage
- mind. 4 unabhängige Monitorwege
- Bühnenmonitore und Strom (230V Schuko) an den im Stageplan gekennzeichneten Stellen
- Mischpult mit mindestens der beschriebenen Kanalanzahl
- Beschriebene D.I.-Boxen und Mikrofone inkl. Kabel und Stativ

Wir bringen mit:

- 2x12" Box + Topteil (Guitar Amp 1 (Stephan))
- Akustikgitarren-Combo (Guitar Amp 2 (Stephan))
- 2x12" Box + Topteil (Guitar Amp 3 (Benjamin))
- 4x10" Box + Topteil (Bass Amp (Robert))
- Drumset (Michael), bestehend aus:
 - 22" Bassdrum
 - Snare
 - Hi-Hat
 - 12" + 13" Tom-Tom
 - 16" + 18" Standtom
 - Mindestens 6 Galgenbeckenständer
- Gesangsmikrofone

Wir bitten um Information an **Stephan Graf (0160/99448398)** falls Backline zur Nutzung vorhanden ist. (Gitarren- /Bassboxen, Grundgerüst Drumset usw.)