

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

GRUNDSÄTZLICHES:

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache mit unserem Techniker, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können. **Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns.**

HINWEIS: Zur Minimal-Besetzung gehören wahlweise Percussion oder 1-2x zusätzlicher Background-Gesang.

TECHNIK:

Bühnenstrom:

- Guitar Amp 1 x 3er – Dose Schuko
- Keyboards 2 x 3er – Dose Schuko
- Bass Amp 1 x 3er – Dose Schuko
- Lead Voc 1 x 3er – Dose Schuko
- Drums 1 x 3er – Dose Schuko

PA:

- Der Größe der Location und den Zuschauerzahlen angepasst. Nur professionelle Hersteller wie Seeburg, Martin, d&b, EAW, EV, Nexo usw. Keine Selbstbau- und Low Budget-Anlagen. Mind. 2 x 1,8 kW 2 Weg aktiv. Eine Verzerrungsfreie Wiedergabe von 120 db am FOH sollte problemlos möglich sein.
- **Wichtig: Lautsprecher dürfen nicht auf der Bühne stehen.**

FOH:

- Mischpult mit mind. 24 Mono-Kanälen / 8 Aux-Wegen / 8 Subgruppen, z.B. Soundcraft MH2, Yamaha PM3000, Allen&Heath ab GL3000 etc.
- 6 x 31 Band EQ
- 2 x Reverb (SPX 990, Lexicon PCM70-90 etc.)
- 1 x Tap Delay (D-Two)
- 1 x Multieffekt (Voice Doubler)
- 4 x Compressor

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

Monitoring:

Bei Monitor vom FOH:

- 4-5 Wedges 12/2 oder 15/2 (Nexo PS15, KS CM210, d&b Max etc...)
- 1 Drumfill 18"+12/2 o.ä.
- Für Lead Voc. wird ein drahtloses In Ear-System (Sennheiser EW 300 IEM G2) mitgebracht.

Pultbelegung und Mikrofonie:

CH	Instrument	Mic	Insert
1	Kick	Shure Beta91 od. 52	
2	Snare Top	SM 57	Comp. 1
3	HH	Cond.	
4	High Tom	Senn. 504 etc.	
5	Floor Tom 1	Senn. 504 etc.	
6	Floor Tom 2	Senn. 504 etc.	
7	Bass DI	XLR	Comp 2
8	E. Git	SM57 / 609 etc.	
9	A. Git.	DI aktiv	
10	Keys1 /Rhodes	DI aktiv	
11	Keys1 /Synth L	DI	
12	Keys1 /Synth R	DI	
13	Conga High	Clip od. SM57	
14	Conga Low	Clip od. SM57	
15	Bongos	Clip od. SM57	
16	Perc OH	Cond.	
17	Didgeridoo	SM58	
18	VOX Lead	Sennheiser EW165 G2 mit Kondensatorkapsel wird mitgebracht	Comp 3
19	VOX Backing 1	Beta 58	Comp 4
20	FX 1 Ret L		
21	FX 1 Ret R		
22	FX 2 Ret L		
23	FX 2 Ret R		
24	FX 3 DDL Mono		

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

Licht:

- Mind. 4 x 6er BAR PAR 64 (gerne mehr)
- Mind. 4 x Stufenlinsen in der Front
- Mind. 1 x Nebel oder Hazer (Pos. zwischen Drum Riser und Bass Amp oder zwischen Drum Riser und Perc.). **Nebel bitte nicht direkt auf Lead und Backing Vox!**
- **Alle Bedieneinheiten zwingend am FOH!**
- **Bitte auf saubere Trennung der Stromkreise für Licht und Ton achten.**

AUFBAU UND SOUNDCHECK:

Vor Eintreffen der Band muss das komplette PA-System aufgebaut, verkabelt und betriebsbereit sein. **Bitte alle Kabel und Kanäle testen!** Außerdem müssen alle Mikrofonstative aufgebaut sein sowie der Bühnenstrom wie beschrieben bereitstehen, damit unverzüglich mit dem weiteren Aufbau begonnen werden kann.

Der Veranstalter stellt bitte sicher, dass Band und Crew bei Ankunft Zugang zu allen benötigten Räumlichkeiten und ggf. technischen Einrichtungen haben.

WICHTIG: Vor Ort müssen jeweils ein mit dem System vertrauter FOH-, Monitor- und Lichttechniker während der gesamten Veranstaltung anwesend sein!

EINLASS:

Der Einlass des Publikums in den Veranstaltungsraum sollte immer erst nach Beendigung des Soundchecks und in Absprache mit der Band erfolgen.

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

(Stand: 01.04.2013)

FOH-Techniker:
Carsten Schmidt +49 172 6838160 | info@ezysoundz.de

BÜHNENPLAN:

