

POLYCHRONIS TECH-RIDER

Kontakt Daten / Ansprechperson

Torben Gewehr

polychronis.musik@gmail.com

0176/47375068

Positionen und Monitoring auf der Bühne (Blick auf die Bühne)

Monitor 1: Christoph Ede (E-Gitarre, links)

Monitor 2: Pascal Guttmann (Gesang, Mitte)

Monitor 3: Torben Gewehr (E-Bass, rechts)

Monitor 4: Marius Rochowiak (Drums)

Instrumente & Verstärker

Pascal Guttmann (Gesang)

- Gesangsmikrofon

Christoph Ede (E-Gitarre)

- E-Gitarre: Fender Telecaster American Professional
 - Verstärker: Boss Katana-Artist MKII (Kombo) [1x Kondensator-Mikrofon]
- Verstärker bitte wie angegeben mikrofonieren! (keine eigenen Mikrofone vorhanden!)

Torben Gewehr (E-Bass)

- E-Bass: Fender Player Precision
- Verstärker: Orange Terror Bass 500 [mit DI-Ausgang]
- Cabinet: Ampeg SVT-410HLF
- Gesangsmikrofon

Marius Rochowiak (Drums & Gesang)

- 1x Bassdrum (20' – 22') + Fußmaschine (Tama Iron-Cobra Single) [1x Bass-Drum-Mikrofon]
- 1x Snare (14') + Ständer [1x Snare-Mikrofon]
- 2x Hänge-Tom (13' – 15') + Ständer / Rack [2 x Tom-Mikrofon]
- 1x Floor-Tom (16' – 18') [1x Tom-Mikrofon]
- 2-3x Crash-Becken (17' – 20') + Ständer [2x Overhead-Mikrofon]
- 1x Ride-Becken (21') + Ständer [siehe Crash-Becken]
- 1x Hi-Hat (14', Paar) + Fußmaschine [1x Hi-Hat-Mikrofon]
- Gesangsmikrofon

→ Drumset kann in der angegebenen Form mitgebracht werden, wenn nicht vorhanden.

→ Bitte wie angegeben mikrofonieren! (keine eigenen Mikrofone vorhanden!)