



MATOU NOIR



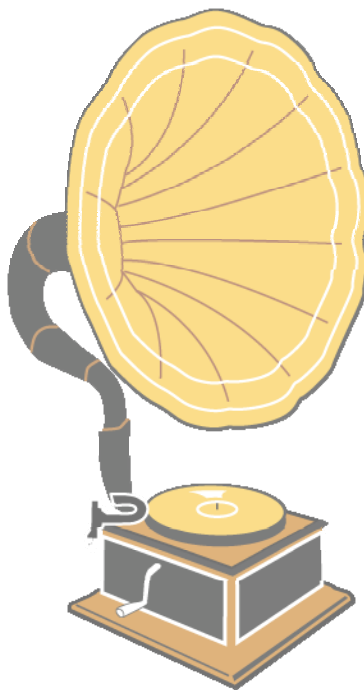
Im Portrait

Matou Noir's Fusion aus Balkan Klezmer Tango und Jazz Musik



Matou Noir

Tanzkellerhölle. Walzerwindung. Dschungelbeat. Mach was draus – aus Tango Karneval, aus Jazz Hiphop, aus Klezmer Zirkus. Streicherschwelgereien. Lass dich treiben. Bewegungsdrang. Auch eine Seele hat Tanzbeine. Peitschendes Akkordeon. Katzen brauchen furchtbar viel Musik – heute Nacht dürfen sie raus.



Biographie

Seit September 2007 probt, spielt und tourt Matou Noir in und um Freiburg sowie ganz Deutschland. Ersponnen wurde die Idee des mittlerweile neunköpfigen Akustik-Ensembles von studentischen und exstudentischen Köpfen in einer anfangs recht unverbindlichen Atmosphäre, was sich schnell änderte, als offenkundig wurde, dass die Kombination von Streichersound und Schlagzeug, Jazzgesang und Akkordeon und das Vermischen von traditioneller Musik mit modernen Stilen nicht nur innerhalb der Band gut ankam.

Und so hat sich Matou Noir in den Klubs, Kneipen und Konzertsälen von Freiburg bald etabliert – sei es als Showband beim Freiburger Dauerbrenner „Slam Supreme“, in den rauchigen Studentenkellern und -spelunken, als Tangoband auf dem Uniball der Universität oder feurig-fetzig im Freiburger Jazzhaus: Matou Noir ist überall dort gefragt, wo man auf einen melodischen, differenzierten Sound und gut tanzbare Rhythmen steht.

Das Interesse an nicht-elektronischer, zum Tanzen anregender Musik führt die Band mittlerweile auch regelmäßig in die Welt hinaus – ob auf Straßenmusikfestivals wie der "Fête de la Musique" in Strasbourg, dem „Ferrara Buskers Festival“ oder dem "tff Rudolstadt", auf Konzerttours nach Lyon, Grenoble und Prag oder auch mal für private Feiern quer durch Deutschland. Der eigentümliche Sound der Band regt an zu außergewöhnlichen Arrangements und zu einem Stil, dessen Eigenartigkeit bereits dadurch zum Ausdruck kommt, dass man ihn auch mit vier Schlagworten nicht voll beschreiben kann: Balkan, Klezmer, Tango und Jazz rahmen als Ausgangspunkte Matou Noirs Klangerlebnis ein, ohne es zu beschränken: Aus Tango wird Walzer, aus Jazz Ska oder Hip-Hop, aus Klezmer Zirkus und Ballade. Musikjonglage, Strukturen und Traditionen aufbrechen: Das gehört zu Matou Noir seit der ersten Stunde.

Unangepasstheit in jedem Sinne und Begeisterungsfähigkeit für Musik haben aus der Band das gemacht, was sie ist. In diesem Sinne verpflichtet sich Matou Noir auch in Zukunft, ihre ganz persönliche Musik zu leben: Die Tanzkellerhölle ins Konzerthaus tragen und den Tangorhythmus ins Pub-Publikum werfen.



Besetzung

Camilla Chimiak
Gesang, Kazoo,
Handtrompete



Ladislav Douša
Akkordeon



Philipp Tepper
Geige



Johannes Kettel
Gitarre



Christian Buchholz
Cello, Akkordeon,
Gesang



Philipp Kurzke
Perkussion



Mattis Böhme
Kontrabass



Diskographie



Matou Noir.
2008



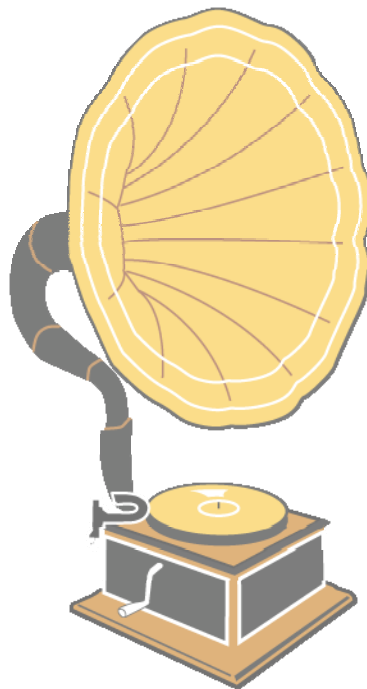
Im Namen des Katers.
pro ton music 2010



und des Tones.
pro ton music 2012

Repertoire

Andere Csárdás
Apple tree
Bei Mir Bisti Shein
Big Spender
Caravan
Chaj Shukarie
Chega de Saudade
Csárdás
Dance of Joy
Detresse
Einsamer Sonntag
El Choclo
Fibre de Verre
Fun Taschlach
La Cumparsita
La Flaca
Le Matou Noir



Lebendik & Freylik
Makedonsko Devojče
Mi Chomocha
Misirlou
Miss Celie's Blues
Montaigne Sainte Geneviève
Nature Boy
Ravagok a Zongara
Sammy's Freylach
Summertime
Suicide Tango
Tchavo
Tutti frutti
Valse Vénézuelienne
Vuelvo al Sur
White Rabbit
u.v.a.m.

Ausgewählte Medien

Radio

Straßenmusik mit Matou Noir – Beitrag April 2011 auf Radio ph88,4
[http://www.soundnezz.de/511.0.html?&no_cache=1&tx_snprojects_pi1\[showUid\]=863](http://www.soundnezz.de/511.0.html?&no_cache=1&tx_snprojects_pi1[showUid]=863)

TV

uni.tv freiburg – alma das uni.tv magazin vom Januar 2011
http://www.uni-tv.uni-freiburg.de/unitv-video_archiv.html/alma/sendungen2011/sendung-73

Videolinks

Tutti frutti dans la rue St. Jean à Lyon
http://youtu.be/MXIH_9aE41M

Tanzkellerhölle im Fuchs & Elster, Berlin
http://youtu.be/upX8_uSDBQU

Sammy's Freylach in der Freiburger Innenstadt
http://youtu.be/Tf45EZk2_qI

Chaje Shukarije – CD release 2012 in Freiburg
<http://youtu.be/rmBBVoIpiVk>

Medley bei "Freiburg stimmt ein", 2011
<http://www.youtube.com/watch?v=81EBM2qnWNo&feature=youtu.be>

Presse

Badische Zeitung 2010
http://www.badische-zeitung.de/rock-pop-vorschau/schwarzer_kater-ohne-ehrfurcht--38961588.html

Badische Zeitung 2012 (CD Rezension „und des Tones“)
<http://backstagepro.regioactive.de/detail/docdl/guid/IDL7BHJ6Qz>

Impressum

Kontakt und Booking

Matou Noir GbR
Christian Buchholz
info@matou-noir.de
booking@matou-noir.de

Internet

<http://www.matou-noir.de>
<http://de-de.facebook.com/pages/Matou-Noir/130311367023938>
<http://myspace.com/matounoir>

