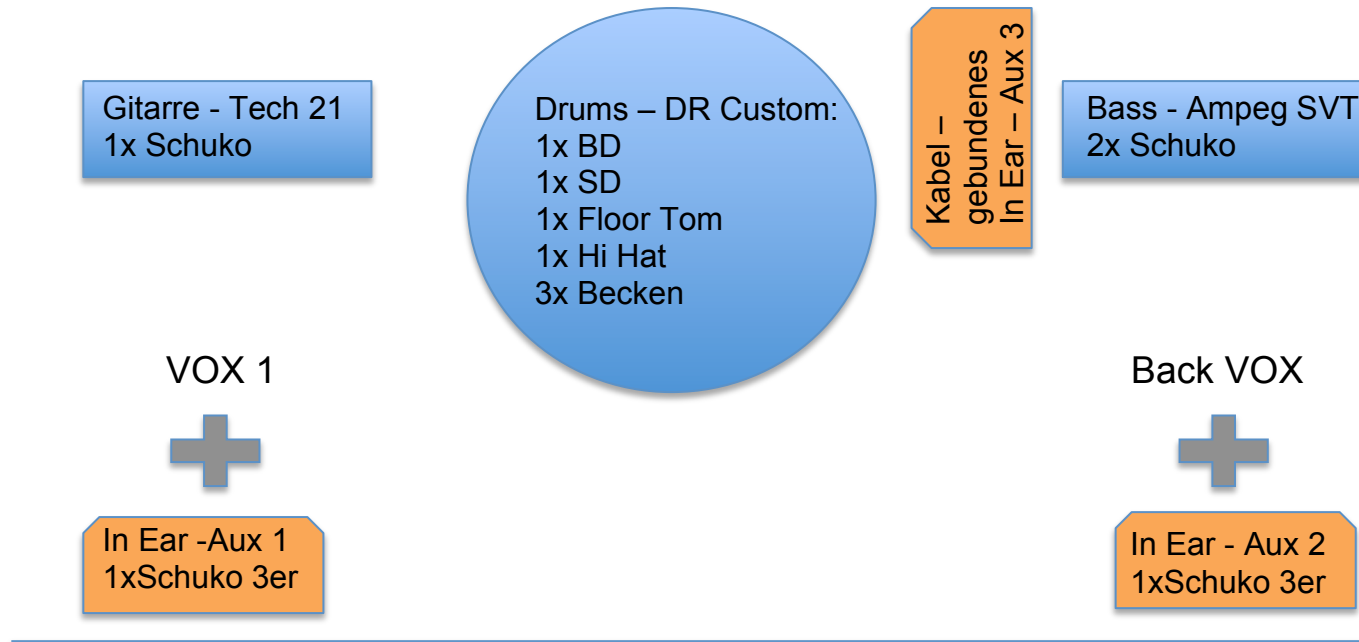


# Technical Rider - Löwen am Nordpol

## Bühnenplan



**Bühne: Minimum 4m x 3m - min. 40cm hoch  
Bühnenstrom wird vorausgesetzt**

Contact:

Tel.: 0151-56962810 (Daniel Voigt)

[www.loewenamnordpol.de](http://www.loewenamnordpol.de)

[www.facebook.com/loewenamnordpol](https://www.facebook.com/loewenamnordpol)

## Montiorwege

- Benötigt werden 3 Wege
- wir bringen eine eigene Stereo „In Ear Strecke“ (Aux1/Aux2 - 2xMono) mit und ein kabelgebundenes „In Ear“ für den Drummer

## Monitor Signalverteilung

+++ viel, ++ weniger, + leise

Aux 1: Gesang (Vox 1) +++/Gitarre +++/Bass ++

Aux 2: Bass +++/Gitarre ++/Gesang (Vox 1) ++/Gesang (Vox 2) ++/Snare +/Base Drum +

Aux 3: Gitarre +++/Bass +++/Vox 1 ++/Base Drum ++/Snare ++

## Mikrofonierung

- Bass via Direct Out
- Gitarre via Direct Out
- Drums:
  - o BD (Audix oder Audio Technica),
  - o SD oben und unten (SM57 oder Sennheiser 441)
  - o Floor Tom (Sennheiser 421/441)
  - o OH (Großmembran Kondensator)
  - o Hi Hat (KM 184)
- Gesang:
  - o unsere Sänger bringen eigene Mikrofone mit (SM57/58beta)
  - o Position der Gesangsmikrofone = Kreuze auf Bühnenplan

## PA/FOH

- ausreichend dimensionierte Beschallungs- und Lichtanlage
- mindestens 24 Kanal Mischpult Analog/Digital (Soundcraft/Yamaha/Digico/Midas/Avid)
- Hall-Effekt und Kompressor für Gesang, Kompressor + Gate für Base Drum/Floor Tom/Snare
- Kompressor für Bass Gitarre

Contact:

Tel.: 0151-56962810 (Daniel Voigt)

[www.loewenamnordpol.de](http://www.loewenamnordpol.de)

[www.facebook.com/loewenamnordpol](https://www.facebook.com/loewenamnordpol)