

Dabei sein...

...oder direkt online anmelden  
unter [www.percussion-creativ.de](http://www.percussion-creativ.de)!



percussion creativ Events...

...haben die richtige Mischung aus Workshops und Konzerten. In lockerer Atmosphäre kann man sich mit Gleichgesinnten, Kollegen und den Big Names austauschen: Neues lernen, Fragen stellen, Kontakte knüpfen...

Bestelle hier dein  
**kostenloses  
Probeexemplar**  
und überzeuge dich selbst  
von den Vorteilen der  
percussion creativ  
drum community



Alle 2 Jahre finden die  
**Teachertage** statt. Beim  
Programm ist nicht nur für  
Drum-Lehrer, sondern für jeden  
Schlagwerker etwas dabei.



**World Drum Festival:**  
'Drummers of the world unite!'

**Bitte schickt mir an folgende Adresse ein  
kostenloses Probeexemplar zu:**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse, Hausnr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Bitte einsenden oder faxen an:

Percussion Creativ e.V.  
c/o Michael Zöller  
Grosse Brunnenstrasse 36  
22763 Hamburg

Phone: (0049) (0)40-39901825  
Fax: (0049) (0)40-39901825  
office@percussion-creativ.de

**Berufsbegleitender Lehrgang**  
„Schlagzeug im Unterricht“ an der  
Bundesakademie für musikalische  
Jugendbildung Trossingen



Der percussion creativ „**Drum Day**“. 2008 gestartet an der Popakademie Mannheim mit: Dom Famularo, Jost Nickel, Benny Greb, Claus Hessler, Lui Ludwig, Manni von Bohr, Patrick Metzger, Moritz Müller

percussion creativ  
veranstaltet ein sommerliches  
**creativ drum camp** in Südtirol:  
Erholung und Weiterbildung in  
Einem. Mit Oli Rubow, Stephan  
Emig und Benny Greb.



**STICK TOGETHER!**



[www.percussion-creativ.de](http://www.percussion-creativ.de)

[www.percussion-creativ.de](http://www.percussion-creativ.de)

[www.percussion-creativ.de](http://www.percussion-creativ.de)

Percussion Creativ e.V. existiert seit 1986 und hat zurzeit ca. 1.000 Mitglieder aus Deutschland, der Schweiz, Österreich, Luxemburg und den Niederlanden.

„ ... percussion creativ ein beispielgebendes Netzwerk für Schlagzeuger und Percussionisten aller Stile und Genres ist. Hier begegnen sich alle Weltkulturen der Perkussionsmusik.“  
Prof. Udo Dahmen, Präsident von Percussion Creativ, künstlerischer Direktor Popakademie Baden-Württemberg



Unabhängig von Instrument und Stilrichtung wollen wir als grösste Vereinigung für deutschsprachige Schlagzeuger in Europa

- die inhaltliche Arbeit der Schlagzeuger vernetzen und die Plattform zum Austausch bieten
- praxisnahe Fortbildungen mit Top-Dozenten durchführen
- gezielt, unabhängig und fair über schlagzeug-spezifische Themen und Neuerscheinungen berichten & unseren Mitgliedern ein einschlägiges Forum bieten
- für eine stärkere Berücksichtigung von Belangen der Schlagzeuger in Politik und bei öffentlichen Bildungsträgern eintreten (u.a. sind wir Mitglied im Deutschen Musikrat)

### Warum percussion creativ Mitglied werden?

Dabei sein heisst: Mitmachen in Europas größter Drummer-Community. Die Mitgliedschaft bietet außerdem

- Die kostenlose Zusendung unseres Magazins „off-beat“ 6x mal jährlich
- das kostenlose Abonnement des Magazins „drums & percussion“
- Zugang zum Mitgliederbereich unserer Homepage mit Pinwand & Jobbörse, ...
- Rabatte bei unseren Bonuskursen und bei der Instrumentenversicherung



„ ... ich es gut & wichtig finde, dass sich hier die Interessen von Trommlern aller Art bündeln. Außerdem sind dort Alle ähnlich trommelverrückt wie ich und das ist mir sehr sympathisch!“

Jost Nickel (Jan Delay's Disko N°1)



„ ... man die Sprache des Trommelns nur verstehen kann, indem man mit anderen kommuniziert. Das geht nirgendwo besser als bei percussion creativ!“

Benny Greb (Stoppok, Jerobeam, Solo-Artist)

„ ... ich dazu beitragen kann, dass u.a. die 'Teacher Tage' stattfinden können, die mich seit Jahren begeistern: wegen des interessanten Programms und des anregenden Gedankenaustausches mit vielen Gleichgesinnten!“

Andrea Schneider (Trio 99, Leiterin „Junges Schlagzeugensemble Niedersachsen“)



„ ... es für den modernen Musiker unabdingbar ist, spartenübergreifend zu denken und zu lernen. Jeder Einzelne macht Erfahrungen, die es wert sind, weitergegeben zu werden. Hier ist die richtige Plattform dafür!“

Henrik M. Schmidt,  
(Deutsches Symphonie-Orchester Berlin)

„ ... sich mit Menschen gleicher Interessen zu vernetzen nie wichtiger war als heute. percussion creativ ist eine notwendige Plattform für alle Lärmerzeuger - egal ob Schüler, Studenten oder Lehrer.“

Claus Hessler (Hochschule für Musik, Frankfurt, Berufsfachschule für Musik, Dinkelsbühl, Bundesakademie, Trossingen)



„ ... weil es mir gefällt, dass es hier nicht um schneller, weiter, höher geht, sondern um besser, interessanter, offener. Das ist für mich der Sinn einer Community.“

Altfrid M. Sicking  
(Götz Alsmann Band)

„ ... es eine interessante und aktive Plattform ist, die großen Informations- und Erfahrungsaustausch für Schlagzeuger und Percussionisten aller Stilrichtungen bietet.“

Prof. José J. Cortijo  
(MH Mannheim, Solo Artist)



„ ... Miteinander immer mehr bringt als Gegeneinander.“

Stephan Emig,  
(Hamid Baroudi, triosence)

